Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну
Київського національного університету технологій та дизайну»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН
фахової передвищої освіти

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.01 Графічний дизайн
Кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
(протокол від 31.08.2026 № 1)
Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2026
Директор ВСП «ЧФКІД
КНУТД»
_____ Олексій ГАЙДЕЙ
Наказ від 31.08.2026 № 107-ОД

Чернігів 2026 рік

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Освітньо-професійну програму Графічний дизайн галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В2 Дизайн спеціалізація В2.01 Графічний дизайн схвалено на засіданні циклової комісії дизайну (Протокол від 27.08.2026 №1), педагогічною радою (Протокол від 31.08.2026 №1) та затвердженої наказом директора від 31.08.2026 № 107-ОД.

Директор коледжу _____ Олексій ГАЙДЕЙ

Заступник директора з НР _____ Людмила РОСЛАВЕЦЬ

Керівник освітньо-професійної програми _____ Ольга СІМОНОВА

Освітньо-професійну програму

ПОГОДЖЕНО
Директор ПП ЗООБУД
Член спілки дизайнерів
_____ Олександр ДЖЕМЕСЮК

ПОГОДЖЕНО
Дизайнер ТОВ РЕКЛАМНА АГЕНЦІЯ ГОЛД Ф'ЮЧЕ
_____ Олеся ВАСИЛЕВСЬКА

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму Графічний дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В2 Дизайн
спеціалізації В2.01 Графічний дизайн
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну»

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн спрямована на підготовку фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері графічного дизайну, розробляти візуальні комунікації, створювати дизайнерські продукти та застосовувати сучасні художні, цифрові й технологічні засоби для вирішення професійних завдань.

Ознайомлення зі змістом освітньо-професійної програми дає підстави відзначити її практичну спрямованість, орієнтацію на формування професійних компетентностей здобувачів освіти та врахування актуальних потреб сфери дизайну.

Позитивним аспектом програми є поєднання фундаментальної художньої підготовки з опануванням сучасних інструментів графічного дизайну. Освітні компоненти Основи композиції, Академічний рисунок, Живопис та колірні системи, Ілюстрація, Айдентика бренду, Комп'ютерне проєктування, Типографіка, Проєктування упаковки, Проєктування рекламної графіки та Фотографіка забезпечують послідовне формування художніх, проєктних і технологічних умінь, необхідних для роботи графічного дизайнера.

Важливим є передбачене програмою формування здатності здобувачів освіти працювати з різними видами візуальної інформації, розробляти дизайн-концепції, створювати макети, презентувати результати власної та командної творчої діяльності, враховувати потреби замовника й особливості цільової аудиторії.

З позиції роботодавця особливої уваги заслуговує включення до програми практичної підготовки, зокрема навчальної, виробничої

(технологічної) та переддипломної практик. Така структура створює передумови для ознайомлення здобувачів освіти з реальними виробничими процесами, професійними вимогами та особливостями виконання дизайнерських замовлень.

До переваг програми також належить передбачена можливість вивчення вибіркових освітніх компонентів, серед яких Анімація в графічному дизайні, Портфоліо графічного дизайнера, Шрифти, Використання штучного інтелекту у графічному дизайні, Авторське право у графічному дизайні, Дизайн для соціальних мереж, Графіка для відео та реклами та Основи UI/UX-дизайну. Їх наявність розширює можливості індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти та дає змогу поглиблювати знання відповідно до професійних інтересів і сучасних напрямів розвитку дизайнерської діяльності.

Актуальним є включення компетентностей і результатів навчання, пов'язаних із використанням інноваційних цифрових технологій та інструментів штучного інтелекту, дотриманням авторського права, професійною комунікацією, підприємницькими навичками й презентацією власних професійних компетентностей. Зазначені напрями мають практичне значення для підготовки молодих фахівців до роботи в рекламних агенціях, дизайн-студіях та інших організаціях, діяльність яких пов'язана зі створенням візуального контенту.

Водночас, з огляду на потреби роботодавців, доцільним є подальше посилення практичної складової підготовки шляхом залучення здобувачів освіти до виконання проєктів, максимально наближених до реальних замовлень. Перспективним напрямом є розвиток навичок роботи з технічними завданнями, дотримання професійних дедлайнів, командної взаємодії, аргументації дизайнерських рішень, підготовки макетів до виробництва та формування професійного портфоліо.

Вважаємо, що реалізація зазначених напрямів у поєднанні з передбаченими програмою освітніми компонентами сприятиме подальшому

вдосконаленню професійної підготовки здобувачів освіти та посиленню їхньої готовності до виконання практичних завдань у сфері графічного дизайну.

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» має практичну спрямованість, передбачає формування комплексу художніх, проєктних, цифрових і комунікативних компетентностей та враховує сучасні напрями розвитку графічного дизайну.

Вважаємо, що програма створює необхідні передумови для підготовки фахових молодших бакалаврів, здатних застосовувати набуті знання й уміння у професійній діяльності, адаптуватися до вимог роботодавців та продовжувати професійний розвиток.

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн рекомендована до реалізації та може бути використана для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю.

Дизайнер ТОВ
РЕКЛАМНА АГЕНЦІЯ ГОЛД Ф'ЮЧЕ Олеся ВАСИЛЕВСЬКА

28.08.2026

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму Графічний дизайн
спеціальності В2 Дизайн
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр

Ознайомившись зі змістом освітньо-професійної програми Графічний дизайн, розробленої у ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД», вважаю, що вона має чітке професійне спрямування та орієнтована на формування у здобувачів освіти компетентностей, необхідних для подальшої діяльності у сфері графічного дизайну.

Структура програми передбачає послідовне формування художніх, композиційних, проєктних і цифрових навичок. Важливе значення має поєднання фундаментальної художньої підготовки з опануванням сучасних засобів комп'ютерного проєктування, типографіки, ілюстрації, айдентики бренду, рекламної графіки та дизайну упаковки. Такий підхід створює основу для комплексного розуміння здобувачами повного циклу розроблення дизайн-продукту.

Позитивно оцінюю передбачене програмою практичне спрямування навчання. Навчальні та виробничі практики, виконання проєктних завдань і дипломне проєктування сприяють закріпленню теоретичних знань та формуванню досвіду роботи над професійними завданнями. Важливим є також розвиток уміння презентувати результати власної діяльності, аргументувати творчі рішення та враховувати вимоги замовника.

Актуальним вважаю включення до переліку вибіркових освітніх компонентів дисциплін, пов'язаних із дизайном для соціальних мереж, графікою для відео та реклами, анімацією, UI/UX-дизайном, використанням штучного інтелекту та авторським правом у графічному дизайні. Це розширює можливості індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів і дає змогу враховувати зміни у професійному середовищі.

З огляду на потреби практичної діяльності, доцільним напрямом подальшого вдосконалення програми вважаю систематичне залучення здобувачів до виконання проєктів, наближених до реальних виробничих умов: роботи за технічним завданням, дотримання термінів, підготовки макетів до друку, командної взаємодії та формування професійного портфоліо.

У цілому освітньо-професійна програма Графічний дизайн є змістовною, має практичну спрямованість і створює необхідні передумови для формування професійних компетентностей майбутніх фахівців. Вважаю, що її реалізація сприятиме підготовці здобувачів освіти, здатних виконувати типові завдання у сфері графічного дизайну та продовжувати професійний розвиток.

Рекомендую освітньо-професійну програму Графічний дизайн до реалізації та використання в освітньому процесі.

Директор ПП ЗООБУД,
член Спілки дизайнерів України Олександр ДЖЕМЕСЮК

28.08.2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн є нормативним документом. Розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 № 429 освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf, відповідно до абзацу дев'ятого частини сьомої статті 24 Закону України «Про вищу освіту», частини восьмої статті 18 Закону України «Про фахову передвищу освіту», підпункту 5 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, та з метою імплементації постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» вводиться з 01 вересня 2026 року.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

СІМОНОВА Ольга Володимирівна, голова/викладач циклової комісії дизайну ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» - керівник.

КОЙДАН Людмила Василівна, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну».

МИХАЙЛЮК Василь Володимирович, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну».

ЗОЦЕНКО Діана, КУТЯК Катерина, ШАТИЛО Марина студентки ОПП Графічний дизайн.

Стейкхолдери: Олександр ДЖЕМЕСЮК - директор ТОВ «ЗООБУД», член спілки дизайнерів; Олеся ВАСИЛЕВСЬКА – провідний дизайнер ТОВ РЕКЛАМНА АГЕНЦІЯ ГОЛД Ф'ЮЧЕ.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» за спеціальністю В2 Дизайн визначає передумови доступу до навчання за цією програмою, нормативний термін та зміст навчання, перелік навчальних дисциплін та логічна послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання даної програми, нормативні форми атестації, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, сформульований у термінах результатів навчання, вимоги до контрою якості освіти та професійної підготовки фахівця освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В2 Дизайн.

1. Опис освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Відокремлений структурний підрозділ «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; Спеціальність – В2 Дизайн; Спеціалізація - В2.01 Графічний дизайн; Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Графічний дизайн
Форми здобуття освіти	Денна
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра, термін (тривалість) навчання	180 кредитів ЄКТС, термін навчання за денною формою: 2 рік 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти.
Наявність акредитації	ДСЯО, ID 12182, серія ДС № 003141, 24.11.2022. Термін дії сертифікату до 01.07.2026
Термін дії освітньо-професійної програми	До впровадження нової
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання	- Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки). - Повна загальна середня освіта (профільна середня освіта). - Професійна (професійно-технічна) освіта (Швачка, Кравець, Кравець-закрійник, Перукар, Візажист, Агент з організації туризму, Фотограф,

	Флорист тощо) - Фахова передвища освіта. - Вища освіта.
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення ОПП	*http://chpek.com.ua/*
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	***Об'єкт вивчення та діяльності:*** об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. ***Цілі навчання:*** формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти. ***Теоретичний зміст предметної області:*** основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну. ***Методи, методики та технології:*** спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну. ***Інструменти та обладнання:*** програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами)

	Секція М Розділ 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність Група 74.1 Спеціалізована діяльність із дизайну Клас 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовані) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами) 3471 Дизайнер (художник-конструктор)
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підходи до освітнього процесу: студоцентрований, проблемно-орієнтований, компетентнісний. Форми організації освітнього процесу: - навчальні заняття (лекції, практичні, лабораторні, семінарські, консультації); - самостійна робота; - практична підготовка; - контрольні заходи (залік, екзамен, атестація).Освітні технології: пояснювально-ілюстративні, проблемні, інтерактивні, проектні, самонавчання, ситуативні, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці, елементи дистанційного навчання.
Оцінювання	Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: поточний, підсумковий, атестація. Форми поточного контролю: усне або/та письмове опитування, тестові завдання, захист лабораторних (практичних) робіт, курсових проєктів, звітів з практики. Підсумковий контроль: залік, екзамен.

	Атестація – формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту). Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

	ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). ЗК 10. Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність до національного спротиву.
Спеціальні компетенції	СК 1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК 2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об’єктів дизайну. СК 3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об’єкту для втілення дизайнерської ідеї. СК 4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об’єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну. СК 7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК 9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

	СК 11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями. СК 13. Здатність інтегрувати знання художньо-пластичних дисциплін (рисунка, живопису, колірних систем та пластики) у процесі створення гармонійних об'єктів графічного дизайну. СК 14. Здатність здійснювати комплексний додрукарський процес, володіти технологіями графічних технік та враховувати специфіку промислового друку при підготовці макетів. СК 15. Здатність застосовувати інноваційні цифрові технології, інструменти штучного інтелекту та мультимедійні засоби для розширення творчих можливостей у графічному дизайні. СК 16 Здатність розробляти ескізи, серії та завершені ілюстрації із застосуванням традиційних і цифрових технік. СК 17. Здатність володіти основами конструювання літер, типографії для вирішення дизайнерських задач. СК 18. Здатність використовувати комунікативні можливості та техніки класичної й цифрової фотографії у створенні рекламних зображень.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

	РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об’єктів дизайну. РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об’єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10. Створювати макет (модель) об’єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об’єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об’єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14. Працювати автономно та/або в команді. РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

	РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об’єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. РН 18. Відтворювати художні образи, об'ємно-просторові та колористичні рішення засобами академічного рисунка, живопису та пластики з урахуванням сучасних колірних систем. РН 19. Кваліфіковано готувати цифрові макети до поліграфічного виконання, виправляти технічні помилки, обирати оптимальні параметри друку та матеріалознавства. РН 20. Ефективно використовувати інструментарій растрової, векторної графіки, верстки, а також генеративні ШІ-технології для швидкого прототипування та візуалізації концепцій. РН 21. Застосовувати прийоми візуального оповідання у створенні окремих ілюстрацій та їх серій. РН 22. Демонструвати практичні навички роботи в реальних виробничих умовах, інтегрувати теоретичні знання у виконання завдань під час навчальних, виробничих та переддипломних практик РН 23 Уміти вживати заходи щодо досягнення життєвого успіху та дотримання здорового способу життя. РН 24. Брати участь у національному спротиві.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені Постановою КМУ від 31.12.2015 №1187 із змінами внесеними постановою КМУ від 24.03.2021 № 365). До реалізації програми залучаються досвідчені педагогічні працівники відповідної кваліфікації та роботодавці.

	З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники проходять щорічно підвищення кваліфікації, стажування, самостійно обираючи форми, види, напрями та суб'єктів надання освітніх послуг з підвищення кваліфікації.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені Постановою КМУ від 31.12.2015 №1187 із змінами внесеними постановою КМУ від 24.03.2021 № 365).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявність фахових періодичних видань, офіційного веб-сайту закладу фахової передвищої освіти, освітньо-професійних програм, навчальних планів, робочих навчальних планів, робочих програм з усіх навчальних дисциплін, програм з усіх видів практичної підготовки, методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів освіти, конспектів лекцій, планів семінарських та практичних занять, завдань для лабораторних робіт, питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю знань і вмінь, комплексних контрольних робіт, навчальних матеріалів тощо. У період дистанційного навчання основними платформами є MOODLE, ZOOM, MEET, DISCORD.
Національна кредитна мобільність	Кредити, отримані в інших освітніх закладах України, перезараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність, а також за умови відповідності їх набутим компетентностям.
9 – Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти	
Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту)
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт)передбачає розв'язання спеціалізованого творчого

	завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

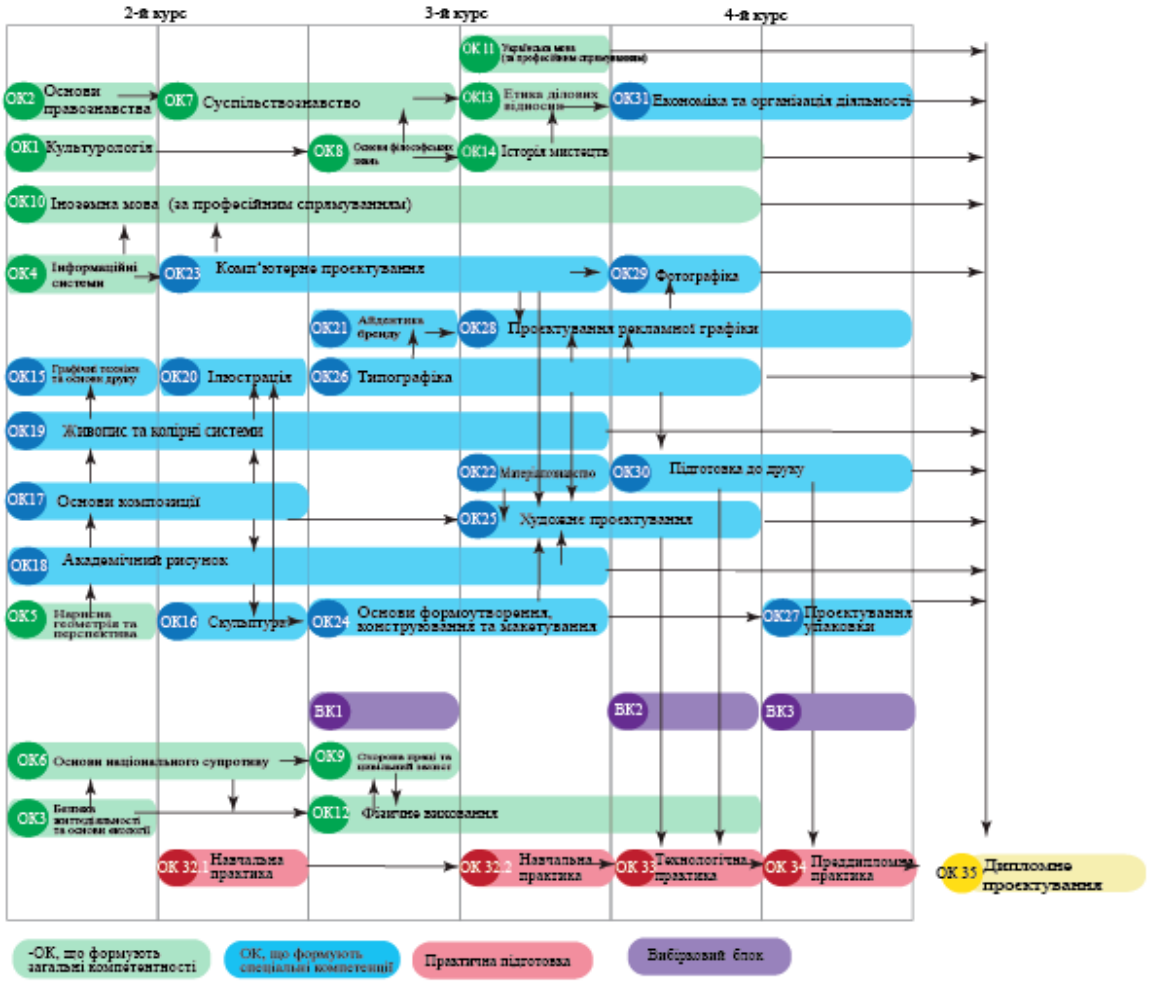
Код о/к	Освітні компоненти ОПП	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК1	Культурологія	3	залік
ОК 2	Основи правознавства	3	залік
ОК 3	Безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 4	Інформаційні системи	3	залік
ОК 5	Нарисна геометрія та перспектива	3	залік
ОК 6	Основи національного спротиву	3	залік
ОК 7	Суспільствознавство	3	залік
ОК 8	Основи філософських знань	3	залік
ОК 9	Охорона праці і цивільний захист	3	екзамен
ОК 10	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	екзамен
ОК 11	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 12	Фізичне виховання	Позакредитний ОК	залік
ОК 13	Етика ділових відносин	3	залік
ОК 14	Історія мистецтв	6	екзамен
Обов'язкові компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 15	Графічні техніки та основи друку	3	залік
ОК 16	Скульптура	3	залік
ОК 17	Основи композиції	4	екзамен
ОК 18	Академічний рисунок	7	екзамен
ОК 19	Живопис та колірні системи	7	екзамен
ОК 20	Ілюстрація	4	залік
ОК 21	Айдентика бренду	6	екзамен, курсовий проєкт
ОК 22	Матеріалознавство	3	залік
ОК 23	Комп'ютерне проєктування	9	екзамен, курсовий проєкт
ОК 24	Основи формоутворення, конструювання та макетування	4	екзамен
ОК 25	Художнє проєктування	8	екзамен, курсовий проєкт
ОК 26	Типографіка	5	залік
ОК 27	Проєктування упаковки	3	залік

ОК 28	Проєктування рекламної графіки	7	екзамен
ОК 29	Фотографіка	3	залік
ОК 30	Підготовка до друку в дизайні	3	залік
ОК 31	Економіка та організація діяльності	4	екзамен
	Практична підготовка		
ОК 32	Навчальна практика		
ОК 32.1	Навчальна практика (пленерна)	6	залік
ОК 32.2	Навчальна практика (проєктна)	6	залік
ОК 33	Виробнича (Технологічна) практика	5	залік
ОК 34	Переддипломна практика	5	залік
ОК 35	Дипломне проєктування	9	
ОК 36	**Атестація здобувачів фахової передвищої освіти**	1	Публічний захист дипломного проєкту
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		**162**	
Освітні компоненти для вільного вибору здобувачів освіти			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент	3	залік
ВК 2	Вибірковий освітній компонент	3	залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент	4	залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент	4	залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент	4	залік
Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів		**18**	
Загальний обсяг ОПП		**180**	

Каталог вибіркових освітніх компонентів

ВК 1	Анімація в графічному дизайні Етнодизайн Національна айдентика в дизайні
ВК 2	Портфоліо графічного дизайнера Мистецтво презентацій Шрифти
ВК 3	Використання штучного інтелекту у графічному дизайні Дизайн пакування Авторське право у графічному дизайні Дизайн для соціальних мереж Графіка для відео та реклами ОсновиUI/UX-дизайну.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Графічний дизайн, спеціальності В2 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) і проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. Кваліфікаційна робота (проєкт) спрямована на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП; Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.

Заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фаховий молодший бакалавр з дизайну. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У коледжі функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначає та оприлюднює політику, принципи та процедуру забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління коледжем, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначає і послідовно дотримується процедури розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітко визначає кваліфікацію, що присуджується та/або присвоюється, які узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснюється за участю здобувачів освіти моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечує дотримання вимог правової визначеності, оприлюднює та послідовно дотримується нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, які регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечує релевантність, надійність, прозорість та об'єктивність оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначає та послідовно дотримується вимог щодо компетентності

педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечує необхідне фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечує збирання, аналіз і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю коледжу;

9) забезпечує публічну, зрозумілу, точну, об’єктивну, своєчасну та легкодоступну інформацію про діяльність коледжу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечує дотримання академічної доброчесності працівниками коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучає здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечує дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснює інші процедури і заходи, визначені законодавством, установчими документами коледжу або відповідно до них.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Табл.1

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ЗК 1		+					+	+					+													
ЗК 2	+	+	+						+				+	+	+		+									+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4										+													+			+
ЗК 5				+	+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6					+								+				+			+	+			+	+	+
ЗК 7				+																	+		+			
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9			+										+								+					
ЗК 10						+						+														
ЗК 11						+																				
СК 1	+													+	+		+	+	+							
СК 2																	+			+	+		+		+	
СК 3					+												+							+	+	
СК 4			+												+							+				
СК 5				+																	+		+			+
СК 6																	+				+		+		+	
СК 7		+							+																	
СК 8										+	+		+													
СК 9																					+				+	
СК 10																					+		+		+	
СК 11													+								+					
СК 12													+								+					
СК 13																+		+	+					+	+	
СК 14															+							+				
СК 15				+																			+			
СК 16																				+			+		+	
СК 17																					+					+
СК 18																										

Табл.2

	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36
ЗК 1					+		+	+	+	
ЗК 2						+			+	
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4								+	+	
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 6	+	+	+			+			+	
ЗК 7	+		+			+			+	
ЗК 8	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 9		+			+	+	+	+	+	
ЗК 10										
ЗК 11										
СК 1										
СК 2	+	+	+						+	
СК 3	+	+				+	+	+	+	
СК 4	+			+			+			
СК 5		+	+	+						
СК 6	+	+		+					+	
СК 7				+	+				+	
СК 8		+			+	+	+	+	+	
СК 9		+			+				+	
СК 10	+	+			+	+	+	+	+	
СК 11		+			+				+	
СК 12		+				+	+	+	+	+
СК 13									+	
СК 14			+						+	
СК 15			+						+	
СК 16		+	+						+	
СК 17		+							+	
СК 18		+	+						+	

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Табл. 1

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
РН 1		+							+															
РН 2	+	+	+				+		+				+											
РН 3								+		+	+		+											
РН 4					+										+	+	+	+	+	+	+		+	+
РН 5																	+			+	+			
РН 6				+				+															+	
РН 7													+				+			+			+	
РН 8														+							+			
РН 9															+		+	+	+	+				
РН 10																	+			+			+	+
РН 11			+												+							+		
РН 12				+																	+		+	
РН 13																	+				+		+	
РН 14													+											
РН 15													+								+			
РН 16																					+		+	
РН 17													+								+			
РН 18																+		+	+					+
РН 19															+							+		
РН 20				+																	+		+	
РН 21																				+				
РН 22																								
РН 23												+												
РН 24						+																		

Табл. 2

	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36
РН 1						+	+				+	
РН 2												
РН 3				+							+	+
РН 4	+	+	+	+	+	+						
РН 5	+			+				+			+	
РН 6					+	+						
РН 7	+			+				+	+	+	+	
РН 8	+			+								
РН 9												
РН 10	+		+	+	+							
РН 11			+			+						
РН 12		+		+	+	+						
РН 13	+			+		+					+	
РН 14								+	+	+	+	
РН 15				+			+				+	
РН 16	+		+	+			+	+	+	+	+	
РН 17			+				+	+	+	+	+	+
РН 18	+							+				
РН 19						+			+	+	+	
РН 20		+		+	+	+					+	
РН 21	+			+	+						+	
РН 22								+	+	+	+	
РН 23												
РН 24												

7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Табл. 1

Результати навчання	Компетентності																												
	Загальні компетентності											Спеціальні компетентності																		
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18
РН 1	+				+													+											
РН 2		+										+			+			+											
РН 3			+	+															+			+	+						
РН 4					+	+						+			+									+				+	
РН 5						+			+										+	+							+		
РН 6							+	+											+				+			+			
РН 7								+	+													+		+		+			
РН 8		+										+																	
РН 9													+									+		+			+		+
РН 10														+								+					+	+	+
РН 11					+									+	+										+				
РН 12								+								+										+			
РН 13	+				+												+	+											
РН 14							+		+									+		+			+						
РН 15					+				+										+	+									
РН 16																	+			+									
РН 17					+		+		+												+	+	+						
РН 18					+							+												+					
РН 19					+		+								+		+								+				
РН 20						+	+	+								+										+			
РН 21						+							+														+		
РН 22								+	+								+		+		+		+						
РН 23										+	+																		
РН 24										+	+																		

8. Перелік нормативних документів

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.

URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019.

№ 2745-VIII URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text

3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341.

URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text

4. Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції розвитку громадянської освіти в Україні» від 03.10.2018 № 710-р.

URL:https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/710-2018-%D1%80#Text

5. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» від 08.06.2026 № 899.

6. Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» від 14.06.2021 № 429

URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf

7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти»

URL: https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-profilnoyi-serednoyi-osviti-zakladiv-osviti-sho-zdijsnyuyut-pidgotovku-molodshih-specialistiv-na-osnovi-bazovoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti.

8. Постанова КМУ від 30 серпня 2024 року № 1021 Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти.

9. Наказ МОНУ від 19.11.2024 № 1625 Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою КМУ від 30.09.2024 № 1021.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Освітньо-професійну програму Графічний дизайн спеціальності В2 Дизайн спеціалізація В2.01 Графічний дизайн галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки схвалено на засіданні циклової комісії дизайну (Протокол від №), педагогічною радою (Протокол від 27.06.2025 №7) та затвердженої наказом директора від 27.06.2027 № .

Директор коледжу _____Олексій ГАЙДЕЙ

Заступник директора з НР _____Людмила РОСЛАВЕЦЬ

Керівник освітньо-професійної програми _____Ольга СІМОНОВА

Освітньо-професійну програму

ПОГОДЖЕНО
Директор ПП «ЗООБУД», член спілки дизайнерів
_____Олександр ДЖЕМЕСЮК

ПОГОДЖЕНО
Дизайнер ТОВ Рекламна агенція ГОЛД Ф'ЮЧЕ
_____Олеся ВАСИЛЕВСЬКА