

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ від 28.08.2023

№ 118-ОД

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО НАВЧАЛЬНУ ПРОГРАМУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ВСП «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІНЖЕНЕРІЇ ТА**  
**ДИЗАЙНУ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**  
**ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ»**

**І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Положення про навчальну програму навчальної дисципліни розроблено відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», стандартів фахової передвищої освіти, Положення про організацію освітнього процесу в ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну».

Метою Положення є встановлення єдиних вимог у коледжі до структури, змісту та правил оформлення навчальних програм навчальних дисциплін.

1.2. Навчальна програма навчальної дисципліни (далі – навчальна програма) є нормативним документом, що розробляється для кожної навчальної дисципліни (освітнього компонента) на основі освітньо-професійної програми спеціальності та навчального плану. Для всіх форм навчання розробляється єдина навчальна програма за визначеною структурою.

1.3. Навчальна програма за своїм змістом є документом, що визначає загальні та спеціальні компетентності, якими має оволодіти здобувач фахової передвищої освіти, відповідно до освітньо-професійної програми підготовки майбутнього фахівця.

1.4. Навчальна програма обговорюється та схвалюється на засіданні циклової комісії та затверджується заступником директора з навчальної роботи Коледжу.

1.5. На основі навчальної програми навчальної дисципліни розробляються робочі програми навчальних дисциплін, матеріали навчально-методичного забезпечення, що гарантують успішне оволодіння здобувачами фахової передвищої освіти програмового матеріалу.

1.6. Наявність рецензій на навчальну програму є обов'язковою.

1.7. Навчальна програма у пропонованому форматі не є об'єктом авторського права та інтелектуальної власності (ст. 8 Закону України «Про авторське право та суміжні права»).

1.8. Навчальна програма укладається державною мовою. Для дисциплін, які викладаються іноземними мовами, робоча програма укладається двома мовами – державною та мовою викладання.

1.9. Навчальна програма розробляється на термін дії навчального плану, за необхідності до неї можуть вноситись зміни.

1.10. Навчальна програма оформлюється за формою, наведеною у додатку А.

## **II. СТРУКТУРА І ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

2.1. Структура навчальної програми містить титульну сторінку і такі розділи:

пояснювальна записка зі стислим описом навчальної дисципліни;  
зміст навчальної дисципліни; розподіл загального обсягу годин;  
очікувані результати навчання;  
форми контролю; критерії  
оцінювання знань студентів;  
перелік джерел посилання.

2.2. Зміст розділів навчальної програми.

На **титульній сторінці** міститься інформація про назву міністерства, заклад освіти, назва навчальної дисципліни, освітньо-професійний ступінь, рік розроблення.

На звороті титульної сторінки розміщується повна назва навчальної програми, форма навчання, перелік спеціальностей, інформація про укладача (укладачів) навчальної програми, місце і рік укладання, інформація про розгляд та схвалення навчальної програми на засіданні циклової комісії.

**Пояснювальна записка** повинна містити невеликий вступ та стислий опис навчальної дисципліни з зазначенням мети, завдань, переліку розділів, предмет навчальної дисципліни та форми підсумкового контролю знань. Основні завдання навчальної дисципліни подаються через систему знань, умінь і певного досвіду із зазначенням рівня їх сформованості, що дозволяє визначити очікувані результати навчання.

**Зміст навчальної дисципліни** включає вступ, розділи та теми навчальної дисципліни.

**Розподіл загального обсягу годин** подається у вигляді таблиці і містить загальну кількість годин, передбачених навчальним планом для вивчення дисципліни, їх розподіл на аудиторні заняття та самостійну роботу.

**Очікувані результати навчання** включають в себе систему здатностей (компетентностей), які має продемонструвати здобувач освіти після засвоєння навчальної дисципліни.

**Форми контролю знань студентів** складаються з опису поточного та підсумкового контролю з зазначенням форм контролю.

**Критерії оцінювання знань студентів.** В даному розділі визначається ступінь відповідності й реального рівня підготовки здобувача з конкретної дисципліни відповідно до навчальних досягнень здобувача освіти.

**Перелік джерел посилання** складається з переліку джерел посилання (основні, допоміжні) та інформаційних ресурсів в мережі Інтернет відповідно до загальних правил та основних вимог до укладання бібліографічного опису за ДСТУ 8302:2015. До списку основних джерел посилання (3-5 джерел) включають базові вітчизняні, зарубіжні підручники та навчальні посібники, у тому числі розроблені викладачами коледжу, нормативні документи, з урахуванням їх наявності в бібліотеці. До списку допоміжних джерел посилання включають інші підручники та навчальні посібники, монографії та статті, методичні вказівки та рекомендації з тематики навчальної дисципліни (предмета). Інформаційні ресурси в мережі Інтернет мають містити назву посилання та саме посилання з датою звернення на документи в інформаційних системах, які можуть бути використані при вивченні навчальної дисципліни.

**СХВАЛЕНО**

Педагогічною радою

від 28.08.2023

Протокол №1

**Додаток А**

Міністерство освіти і науки України  
Відокремлений структурний підрозділ  
«Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну  
Київського національного університету технологій та дизайну»

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора з НР

\_\_\_\_\_ (Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

\_\_\_\_\_ 202\_

**Назва програми**

навчальна програма  
для закладів фахової передвищої освіти з  
підготовки фахових молодших бакалаврів

Навчальна програма дисципліни (назва) для студентів денної (заочної) форми навчання за спеціальностями: (перелік) ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну КНУТД». – Чернігів, 202 .

Укладач: Рецензенти:

Навчальну програму розглянуто  
і схвалено на засіданні циклової комісії

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна програма з дисципліни ..... для закладів фахової передвищої освіти складена на основі освітньо-професійної програми ..... підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності..... . Навчальна програма складається зі змісту навчальної програми, розподілу загального обсягу годин, очікуваних результатів навчання, форм та засобів поточного і підсумкового контролю, критеріїв оцінювання знань студентів, переліку джерел посилення.

### Стислий опис навчальної дисципліни:

Мета

Завдання

Програма складається з ... розділів:

Предметом вивчення

Форма підсумкового контролю знань –

## ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ВСТУП

### РОЗДІЛ 1.

#### Тема 1.1.

### РОЗПОДІЛ ЗАГАЛЬНОГО ОБСЯГУ ГОДИН

| Спеціальність,<br>ОПП           | Кількість годин |            |             |
|---------------------------------|-----------------|------------|-------------|
|                                 | Всього          | Аудиторних | Самостійних |
| 022 Дизайн,<br>Графічний дизайн |                 |            |             |
|                                 |                 |            |             |

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ (для кожної ОПП)

РН.....

## **ФОРМИ КОНТРОЛЮ**

### **ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ**

**Поточний контроль** проводиться протягом семестрового періоду навчання і включає в себе підготовку до практичних занять, лабораторних та семінарських, індивідуальні заняття під керівництвом викладача, самостійну роботу студентів.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу.....

#### **Форми поточного контролю:**

- письмова робота;
- тестування знань студентів з певного розділу (теми);
- усне опитування;
- виступ на семінарських заняттях (з рефератом, участь у дискусії);
- захист практичних/лабораторних робіт;
- перевірка і захист самостійної роботи;
- перевірка домашнього завдання,
- конспектування додаткової літератури; • робота зі словником фахової термінології.

### **ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ**

**Підсумковий контроль** виявляє кінцевий результат процесу викладання і вивчення студентами матеріалу дисципліни. Його завданням є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни. Форма підсумкового контролю – екзамен (залік).

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ**

**Оцінки «відмінно»** заслуговує студент, який показав систематичне та глибоке знання питань матеріалу не тільки в обсязі матеріалу практичних (лабораторних, семінарських) занять, але й матеріалів, рекомендованих для самостійної роботи, а також додаткової літератури. При цьому студент повинен

продемонструвати вміння аналізувати інформацію, проявити творчі здібності в розумінні матеріалу.

**Оцінки «добре»** заслуговує студент, який показав належне знання навчальної програми курсу, виконав усі завдання, при цьому допустив незначні помилки і мав невеликі недоліки. Як правило, оцінка «добре» ставиться студентам, які показали систематичний характер знань з дисципліни, вміють самостійно робити висновки та показали належний рівень знання рекомендованої літератури.

**Оцінки «задовільно»** заслуговує студент, який показав знання основного матеріалу навчальної програми курсу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і професійної діяльності. Студент повинен відповісти на основні питання завдання, показати знання рекомендованої літератури, вміння аналізувати зміст питання. Можливі деякі помилки не принципового характеру.

**Оцінку «незадовільно»** виставляють студентам, які не могли показати необхідний рівень знань для подальшого навчання, допустили значні помилки або взагалі не виконали завдання.



**Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за  
дванадцятибальною системою**

| <b>Рівні<br/>навчальних<br/>досягнень<br/>студентів</b> | <b>Бали</b> | <b>Вимоги до умінь студента</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Початковий</b>                                    | <b>1</b>    | Студент сприймає та відтворює тематичний матеріал з художньої культури на частковому рівні, однозначно його характеризує, демонструє недостатньо сформоване художнє мислення, елементарні навички та уміння у художньо-практичній діяльності.                                                                                                                    |
|                                                         | <b>2</b>    | Студент володіє незначною частиною тематичного матеріалу з художньої культури, демонструє недостатньо сформований рівень сприймання мистецьких творів, виявляє певні творчі вміння інтерпретувати культурно- мистецькі явища, володіє незначною частиною спеціальної термінології; словниковий запас в основному дозволяє викласти думку на елементарному рівні. |
|                                                         | <b>3</b>    | Студент здатний сприймати та інтерпретувати окремі художньо-культурні явища, знає незначну частину тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом.                                                                                                                                                                       |
| <b>2. Середній</b>                                      | <b>4</b>    | Студент здатний сприймати та інтерпретувати культурно-мистецькі явища на репродуктивному рівні, не завжди розуміє художньо-образної сфери мистецьких творів; застосування знань та термінологічного запасу на практиці задовільне.                                                                                                                               |
|                                                         | <b>5</b>    | Студент володіє знаннями та вміннями, які дають змогу інтерпретувати окремі культурно-мистецькі явища, недостатньо вміє сприймати, інтерпретувати мистецькі твори, які вимагають абстрактного мислення; виявляє недостатні знання спеціальної термінології; словниковий запас небагатий.                                                                         |
|                                                         | <b>6</b>    | Студент може сприймати та інтерпретувати значну частину тематичного матеріалу з художньої культури, але має недостатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі мистецькі твори, потребує уточнень і додаткових запитань; студент виявляє знання і розуміння основних                                                   |

|                     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |           | тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз культурно – мистецьких явищ, порівняння та висновки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3. Достатній</b> | <b>7</b>  | Студент здатний сприймати та інтерпретувати художньо-культурні явища, не завжди робить переконливі висновки, не завжди послідовно викладає своє думки. Допускає термінологічні помилки; володіє основним програмно-тематичним матеріалом, але знання недостатньо стійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни у художній діяльності студента.                                                                                 |
|                     | <b>8</b>  | Студент уміє сприймати і відтворювати окремі художньо-культурні явища, досить повно характеризує художньо-образний зміст мистецьких творів, але демонструє стандартне мислення, бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє поєднати своєрідність художніх образів та життєвих явищ; учень не завжди володіє спеціальною термінологією під час інтерпретації культурно-мистецьких явищ.                     |
|                     | <b>9</b>  | Студент виявляє достатнє засвоєння тематичного матеріалу з художньої культури, але допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної термінології, що потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки в інтерпретації мистецьких творів і мовленнєвому оформленні власних роздумів щодо культурно - мистецьких явищ; не завжди самостійно може систематизувати та узагальнювати тематичний матеріал. |
| <b>4. Високий</b>   | <b>10</b> | Студент має міцні інтегровані знання, виявляючи їх усвідомлення, але, аналізуючи художньо-культурні явища, допускає неточність формулювань та використання спеціальної термінології, не завжди обґрунтовано може довести власну думку щодо мистецьких творів, самостійно інтерпретувати їх зміст. Вказані неточності може виправляти самостійно.                                                                                 |
|                     | <b>11</b> | Студент володіє тематичним матеріалом з художньої культури у межах програми, вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових інтегрованих художньо-творчих завданнях, виявляє знання спеціальної термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати,                                                                                                                                |

|  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |           | інтерпретувати культурно-мистецькі явища у їх взаємозв'язках, асоціювати їх з життєвими явищами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>12</b> | Студент має ґрунтовні, усвідомлені знання з художньої культури, здатний систематизувати, узагальнювати, сприймати та інтерпретувати інтегровані художньо – культурні явища на основі взаємодії різних видів мистецтв, широко застосовувати асоціативні зв'язки між художніми творами та життєвими явищами. Студент свідомо використовує спеціальну термінологію у роздумах, висновках та узагальненнях щодо художніх образів, пропонує нетипові, цікаві варіанти інтерпретації художньо-культурних явищ; рівень художньо-творчого мислення, світопізнання і світовідчуття високий; самостійно використовує набуті знання, вміння та здібності в художній діяльності. |

## ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАННЯ

### Основні

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура. Львів, 2004. 344 с.
2. Мистецтво Київської Русі / Упор. Ю.С. Асєєв. Київ, 1989. 328 с.

### Допоміжні

15.

### Інформаційні ресурси

21. СешнКілер. URL: <https://myreferatik.in.ua/> (дата звернення: 16.08.2024).