

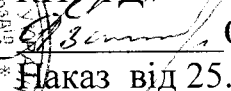
Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну
Київського національного університету технологій та дизайну»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН
фахової передвищої освіти**

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Спеціалізація | 022.01 Графічний дизайн |
| Кваліфікація | фаховий молодший бакалавр з дизайну |

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
(протокол від 20.04.2022 № 6)
Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2022

Директор ВСП «ЧФКІД
КНУТД»

 Олексій ГАЙДЕЙ
Наказ від 25.04.2022 № 32-ОД



Чернігів 2022 рік

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму Графічний дизайн
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма (ОПП) за спеціальністю 022 Дизайн ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» складена з урахуванням вимог ринку праці та динамічних процесів в індустрії дизайну.

ОПП регламентує цілі, очікувані результати, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки випускника за даною спеціальністю.

ОПП орієнтована на формування у випускників загальних та спеціальних компетентностей майбутніх фахівців з дизайну для успішного здійснення професійної діяльності та оволодіння фундаментальними знаннями фахових дисциплін та практичними навичками.

Визначені програмою загальні та спеціальні компетентності, програмні результати навчання засвідчують високий рівень професійної підготовки випускників, забезпечують достатньо широке поле їх професійної діяльності та високу конкурентоспроможність на ринку праці.

Освітньо-професійна програма складена логічно. У ній визначені цілі, завдання, зміст, компетенції, що формуються в результаті освоєння дисциплін. Дисципліни навчального плану, які наведені в ОПП відображають актуальні для сфери дизайну, художнього конструювання, проєктування. Послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі ОПП і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців. Вимоги до змісту, оновлення, реалізації компетентнісного підходу ОПП створюють умови для всебічного розвитку особистості здобувачів.

Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми відповідає профілю ОПП в цілому та дисциплін, що викладаються, зокрема. Викладання дисциплін забезпечують висококваліфіковані викладачі, залучаються особи з досвідом практичної роботи за даною спеціальністю.

Ретельне ознайомлення з ОПП засвідчило високий рівень забезпеченості навчально-методичною документацією та матеріалами. З урахуванням вищесказаного та з усією відповідальністю стверджую, що рецензовану освітньо-професійну програму Графічний дизайн освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво у ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» можна використовувати для підготовки фахових молодших бакалаврів спеціальності 022 Дизайн.

Директор ТОВ «БІТЛАЙН»



Сергій ТИЩЕНКО

РЕЦЕНЗІЯ

На освітньо-професійну програму Графічний дизайн
Підготовки здобувачів фахового молодшого бакалавра
Зі спеціальності 022 дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво у
ВСП « Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну
Київського національного університету технологій та дизайну»

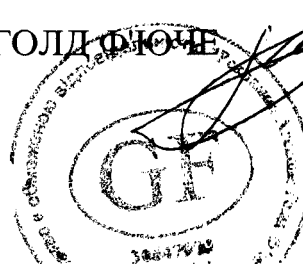
Стрімке зростання новітніх технологій, потребує зосередження уваги на технічному оснащенні суспільства, що дає можливість наголосити на вагомості залучення професії дизайнера до естетизації промислової, побутової, суспільної, соціокультурної сфер життєдіяльності людини.

Дизайн-освіта характеризується синтезом мистецтва, науки і техніки, тому сьогодні в Україні здійснюється пошук шляхів професійної підготовки майбутніх фахівців у царині графічного дизайну. В Україні багато закладів різного рівня здійснюють підготовку майбутніх дизайнерів. Потребує насичення дипломованими кадрами також і наш регіон. Відповідно, освітньо-професійна програма Графічний дизайн, за якою здійснюється підготовка фахівців у ВСП « Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну», є затребуваною та доцільною.

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн надає можливість випускникам оволодівати теоретичними та практичними знаннями з дисциплін циклу загальної та професійної підготовки, які охоплюють увесь спектр необхідних для майбутньої їх реалізації як професіоналів загальних та спеціальних компетентностей, та значний перелік притаманних для успішної професійної діяльності практичних навичок (робота з проектування комплексних завдань, комп'ютерними програмами, різноманітними матеріалами, графічними редакторами тощо). Різноманітний обсяг вибіркового освітніх компонентів надає студентам можливість у подальшому швидко адаптуватися під час працевлаштування в установах, які потребують послуг кваліфікованих дизайнерів з їх креативним баченням та професійними знаннями.

Аналіз рецензованої ОПП дозволяє зробити висновок про готовність випускників працювати відповідно до отриманої кваліфікації фахового молодшого бакалавра за спеціалізацією Графічний дизайн, дизайнер, та надає право на працевлаштування відповідно до Національного класифікатору України.

Директор ТОВ РЕКЛАМНА АГЕНЦІЯ ГОЛД ФЛОУЧЕ КУХАР В.В.



Лист погодження
Освітньо-професійної програми

Освітньо-професійну програму Графічний дизайн спеціальності 022 дизайн галузь знань 02 Культура і мистецтво розроблено і схвалено на засіданні циклової комісії дизайну (протокол від 12.04.2022 №8) та затверджено педагогічною радою ВСП «Чернігівського фахового коледжу інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» (протокол від 20.04.2022 №6)

ПОГОДЖЕНО

Директор ТОВ «БІТЛАЙН»



Сергій ТИЩЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Директор ТОВ РЕКЛАМНА АГЕНЦІЯ
ГОЛД Ф'ЮЧЕ



Владислав КУХАР

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму Графічний дизайн розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 № 429 освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн, введено в дію в 2022/2023 навчальному році, цикловою комісією дизайну ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну».

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Вводиться вперше з 01 вересня 2022 року.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

Розробники:

КОЙДАН Людмила Василівна, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» - керівник.

МИХАЙЛЮК Василь Володимирович, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну».

ПОСЬМАШНА Людмила Митрофанівна, спеціаліст, викладач циклової комісії дизайну ВСП «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну».

ГРУШКО Аніта, студентка групи ГДД-120 ОПП Графічний дизайн спеціальності 022 Дизайн.

КОВТУН Діана, студентка групи ГДД-120 ОПП Графічний дизайн спеціальності 022 Дизайн.

БАРКО Вероніка, студентка групи ГДД-121 ОПП Графічний дизайн спеціальності 022 Дизайн.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Директор ТОВ «БИТЛАЙН» Сергій ТИЩЕНКО.

Директор ТОВ Рекламна агенція ГОЛД Ф'ЮЧЕ Владислав КУХАР.

1. Опис освітньо-професійної програми Графічний дизайн зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво

| 1 - Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва закладу фахової передвищої освіти | Відокремлений структурний підрозділ «Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з дизайну |
| Професійна кваліфікація | - |
| Кваліфікація в дипломі | Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; Спеціальність – Дизайн; Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн. |
| Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації | Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації |
| Офіційна назва освітньо-професійної програми | Графічний дизайн |
| Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра | 180 кредитів ЄКТС, термін навчання за денною формою – 2 рік 10 місяців (3 роки 10 місяців) |
| Наявність акредитації | ДСЯО, ID 12182, серія ДС № 003141, 24.11.2022 |
| Термін дії освітньо-професійної програми | До впровадження нової |
| Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання | <ul style="list-style-type: none"> - Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки). - Повна загальна середня освіта (профільна середня освіта). - Професійна (професійно-технічна) освіта (Швачка, Кравець, Кравець-закрійник, Перукар, Візажист, Агент з організації туризму, Фотограф, Флорист тощо) - Фахова передвища освіта. - Вища освіта. |
| Мова викладання | Українська |
| Інтернет-адреса постійного розміщення ОПП | http://chpek.com.ua/ |

| | |
|---|---|
| | |
| 2 – Мета освітньо-професійної програми | |
| Формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі. | |
| 3 – Характеристика освітньо-професійної програми | |
| Предметна область | <p>Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p>Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов’язаних з розв’язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об’єктів дизайну.</p> <p>Методи, методика та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об’єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп’ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p> |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами)</p> <p>Секція М Розділ 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність Група 74.1 Спеціалізована діяльність із дизайну</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Клас 74.10 Спеціалізована діяльність із дизайну.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовані) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами) 3471 Дизайнер (художник-конструктор).</p> |
| Академічні права випускників | <p>Продовження навчання за початковим рівнем (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p> |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | <p>Підходи до освітнього процесу: студоцентрований, проблемно-орієнтований, компетентнісний.</p> <p>Форми організації освітнього процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні заняття (лекції, практичні, лабораторні, семінарські, консультації); - самостійна робота; - практична підготовка; - контрольні заходи (залік, екзамен, атестація). <p>Освітні технології: пояснювально-ілюстративні, проблемні, інтерактивні, проектні, самонавчання, ситуативні, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці, елементи дистанційного навчання.</p> |
| Оцінювання | <p>Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: поточний, підсумковий, атестація.</p> <p>Форми поточного контролю: усне або/та письмове опитування, тестові завдання, захист лабораторних (практичних) робіт, курсових проектів, звітів з практики.</p> <p>Підсумковий контроль: залік, екзамен, атестація.</p> <p>Атестація – формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проекту).</p> |

| | |
|---|---|
| | Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). |
| 6 – Перелік компетентностей випускника | |
| Інтегральна компетентність | Рівень фахової передвищої освіти відповідає п'ятому рівню Національної рамки кваліфікації і передбачає здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. |
| Загальні компетентності | <p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> |
| <p>Спеціальні компетенції</p> | <p>СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК13. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією та методикою дизайну.</p> <p>СК14. Здатність застосовувати базові розуміння законів і принципів композиції для вирішення практичних професійних завдань.</p> <p>СК15. Володіння знаннями з анатомії, графічними та живописними засобами для виконання рисунку та живопису людської фігури.</p> <p>СК16. Сучасні уявлення про матеріали і техніки для виготовлення поліграфічної продукції, додрукарські процеси.</p> <p>СК17. Здатність володіти основами конструювання літер, каліграфії, типографії для вирішення дизайнерських задач.</p> <p>СК18. Знання основних візуальних характеристик та теоретичних концепцій історичних стилів графічного дизайну, національних шкіл, індивідуальної стилістики.</p> <p>СК19. Володіння основними принципами візуальної інформації, розуміння принципів ієрархії у повідомленні.</p> <p>СК20. Базові уявлення про фотографію, її комунікативні принципи та сферу застосування, володіння техніками класичної та цифрової фотографії для створення рекламних зображень.</p> |
| <p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p> | |
| | <p>РН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній</p> |

діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

РН10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

РН13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

РН14. Працювати автономно та/або в команді.

РН15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

PH16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

PH18. Складати ділові листи, угоди, контракти тощо; уміти спілкуватися державною мовою у виробничих ситуаціях.

PH19. Розуміти іноземну мову і розвивати практичні навички ділового, професійного спілкування; володіти іноземною мовою на рівні розуміння спеціалізованої літератури за фахом.

PH20. Використовувати знання візуальної комунікації, шрифтів, основ композиції, типографіки для проєктування різних об'єктів графічного дизайну (пакування, рекламної продукції, книжкових видань тощо)

PH21. Уміти розрізняти специфіку світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи; уміти з'ясувати основні чинники виникнення, розвитку та змін філософських знань відповідно до історичної доби та робити узагальнення стосовно оцінки прояву окремих явищ, які властиві трансформаційним процесам в економіці та суспільстві.

PH22. Розуміти соціальну відповідальність дизайнера та вирішувати у своїх проєктах актуальні соціально-культурні проблеми.

PH23. Уміти вживати заходи щодо досягнення життєвого успіху та дотримання здорового способу життя.

PH24. Підвищувати фаховий і культурний рівень, фізичні і психічні якості, покращувати психологічний клімат і трудову активність у колективі, створювати належні культурно-побутові умови праці.

PH 25. Збагачувати власну духовну культуру шляхом самоосвіти, творчо працювати над

| | |
|---|--|
| | поглибленням і вдосконаленням культурно-освітніх знань. |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми | |
| Кадрове забезпечення | Кадрове забезпечення відповідає вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені Постановою КМУ від 31.12.2015 №1187 із змінами внесеними постановою КМУ від 24.03.2021 № 365). До реалізації програми залучаються досвідчені педагогічні працівники відповідної кваліфікації та роботодавці. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники проходять щорічно підвищення кваліфікації, стажування, самостійно обираючи форми, види, напрями та суб'єктів надання освітніх послуг з підвищення кваліфікації. |
| Матеріально-технічне забезпечення | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені Постановою КМУ від 31.12.2015 №1187 із змінами внесеними постановою КМУ від 24.03.2021 № 365). |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Наявність фахових періодичних видань, офіційного веб-сайту закладу фахової передвищої освіти, освітньо-професійних програм, навчальних планів, робочих навчальних планів, робочих програм з усіх навчальних дисциплін, програм з усіх видів практичної підготовки, методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів освіти, конспектів лекцій, планів семінарських та практичних занять, завдань для лабораторних робіт, питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю знань і вмінь, комплексних контрольних робіт, навчальних матеріалів тощо. У період дистанційного |

| | |
|---|---|
| | навчання основними платформами є MOODLE, ZOOM, MEET, DISCORD. |
| Національна кредитна мобільність | Кредити, отримані в інших освітніх закладах України, перезараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність, а також за умови відповідності їх набутим компетентностям. |

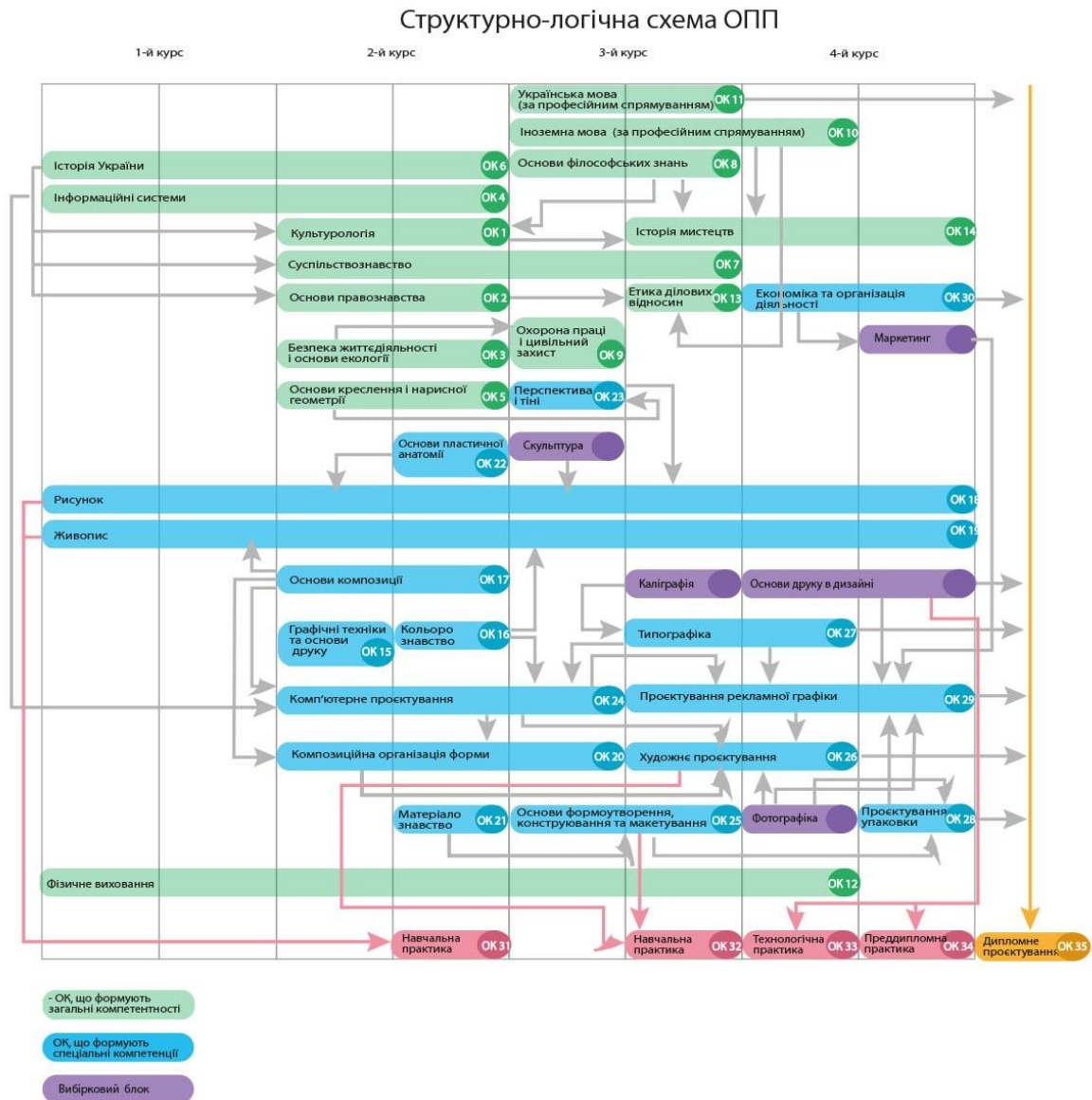
2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

| Код о/к | Освітні компоненти ОПП | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|--|---|-------------------------|-----------------------------|
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП | | | |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності | | | |
| ОК 1 | Культурологія | 3 | залік |
| ОК 2 | Основи правознавства | 3 | залік |
| ОК 3 | Безпека життєдіяльності і основи екології | 3 | залік |
| ОК 4 | Інформаційні системи | 3 | залік |
| ОК 5 | Основи креслення і нарисної геометрії | 3 | залік |
| ОК 6 | Історія України | 3 | екзамен |
| ОК 7 | Суспільствознавство | 3 | залік |
| ОК 8 | Основи філософських знань | 3 | залік |
| ОК 9 | Охорона праці і цивільний захист | 3 | екзамен |
| ОК 10 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 8 | екзамен |
| ОК 11 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | екзамен |
| ОК 12 | Фізичне виховання | 8 | залік |
| ОК 13 | Етика ділових відносин | 3 | залік |
| ОК 14 | Історія мистецтв | 5 | екзамен |
| Обов'язкові компоненти, що формують спеціальні компетентності | | | |
| ОК 15 | Графічні техніки та основи друку | 3 | залік |
| ОК 16 | Кольорознавство | 3 | екзамен |
| ОК 17 | Основи композиції | 3 | екзамен |
| ОК 18 | Рисунок | 11 | екзамен |
| ОК 19 | Живопис | 11 | екзамен |
| ОК 20 | Композиційна організація форми | 5 | курсний проєкт, екзамен |
| ОК 21 | Матеріалознавство | 3 | залік |
| ОК 22 | Основи пластичної анатомії | 3 | залік |
| ОК 23 | Перспектива і тіні | 3 | залік |

| | | | |
|---|---|------------|-------------------------------------|
| ОК 24 | Комп'ютерне проектування | 7 | курсний проект, екзамен |
| ОК 25 | Основи формоутворення, конструювання та макетування | 3 | екзамен |
| ОК 26 | Художнє проектування | 6 | курсний проект, екзамен |
| ОК 27 | Типографіка | 3 | залік |
| ОК 28 | Проектування упаковки | 3 | залік |
| ОК 29 | Проектування рекламної графіки | 6 | екзамен |
| ОК 30 | Економіка та організація діяльності | 3 | екзамен |
| | Практична підготовка | | |
| ОК 31 | Навчальна практика | | |
| ОК 31.1 | Навчальна практика (пленерна) | 6 | залік |
| ОК 31.2 | Навчальна практика (проектна) | 6 | залік |
| ОК 32 | Виробнича (Технологічна) практика | 5 | залік |
| ОК 33 | Переддипломна практика | 5 | залік |
| ОК 34 | Дипломне проектування | 9 | |
| ОК 35 | Атестація здобувачів фахової передвищої освіти | 1 | Публічний захист дипломного проекту |
| Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів: | | 162 | |
| Вибірковий блок 1 | | | |
| ВК 1.1 | Каліграфія | 3 | залік |
| ВК 1.2 | Скульптура | 3 | залік |
| ВК 1.3 | Фотографіка | 4 | залік |
| ВК 1.4 | Підготовка до друку в дизайні | 4 | залік |
| ВК 1.5 | Промисловий маркетинг | 4 | залік |
| Вибірковий блок 2 | | | |
| ВК 2.1 | Шрифти | 3 | залік |
| ВК 2.2 | Основи пластики дизайну | 3 | залік |
| ВК 2.3 | Рекламна фотографія | 4 | залік |
| ВК 2.4 | Основи друку в дизайні | 4 | залік |
| ВК 2.5 | Маркетинг | 4 | залік |
| Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів: | | 18 | |
| Загальний обсяг ОПП | | 180 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Графічний дизайн, спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) і проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. Кваліфікаційна робота (проєкт) спрямована на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.

Заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів

навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фаховий молодший бакалавр з дизайну. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У коледжі функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначає та оприлюднює політику, принципи та процедуру забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління коледжем, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначає і послідовно дотримується процедури розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітко визначає кваліфікацію, що присуджується та/або присвоюється, які узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснюється за участю здобувачів освіти моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечує дотримання вимог правової визначеності, оприлюднює та послідовно дотримується нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, які регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечує релевантність, надійність, прозорість та об'єктивність оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначає та послідовно дотримується вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечує необхідне фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечує збирання, аналіз і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю коледжу;

9) забезпечує публічну, зрозумілу, точну, об'єктивну, своєчасну та легкодоступну інформацію про діяльність коледжу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечує дотримання академічної доброчесності працівниками коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучає здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечує дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснює інші процедури і заходи, визначені законодавством, установчими документами коледжу або відповідно до них.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Табл.1

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| К 1 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 1 | | + | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК 2 | + | | | | | + | + | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| ЗК 3 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 4 | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | + | | |
| ЗК 5 | + | | + | + | + | + | + | | + | + | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + |
| ЗК 6 | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 7 | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | | + | + | | | + | | | + | | + | | + | | + |
| ЗК 8 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ЗК 9 | | | | | | | | | | | + | | + | + | | | + | + | + | + | | | | | | |
| ЗК 10 | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| СК 1 | + | | | | | | | | | | | | | + | | + | + | + | + | + | | + | | | | + |
| СК 2 | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | | | | + | + | + |
| СК 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | + |
| СК 4 | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | | + | + | | | | + | |
| СК 5 | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + | | + |
| СК 6 | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | | + | | | | + | | + |
| СК 7 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК 8 | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + | + | + | | | | | | |
| СК 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК 10 | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | | + | | + |
| СК 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК 12 | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | | + | | + |
| СК 13 | | | | | | | | | | + | + | | | | + | + | + | | | + | + | | + | | | |
| СК 14 | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | | | | + | |
| СК 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | + | | | | |
| СК 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | |
| СК 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| СК 18 | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | + | | | | | | + |
| СК 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| СК 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |

Табл.2

| | OK 27 | OK 28 | OK 29 | OK 30 | OK 31 | OK 32 | OK 33 | OK 34 | OK 35 | BK 1 | BK 2 | BK 3 | BK 4 | BK 5 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|
| IK 1 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3K 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3K 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3K 3 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3K 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3K 5 | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + |
| 3K 6 | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + |
| 3K 7 | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | + | + |
| 3K 8 | + | + | + | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + |
| 3K 9 | | | | | + | + | + | + | | + | | | | |
| 3K 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1 | | + | + | | + | + | + | + | | + | | | | |
| CK 2 | + | + | + | | + | + | + | + | | + | + | + | | |
| CK 3 | | + | | | + | + | + | + | | | | | | |
| CK 4 | | | | | + | + | + | + | | + | + | | | |
| CK 5 | + | + | + | | | + | + | + | | | | + | | |
| CK 6 | + | + | + | | | + | + | + | | + | + | | | |
| CK 7 | | | + | | | + | + | | | | | | | |
| CK 8 | | | + | | | + | + | + | | | | | | |
| CK 9 | | | + | + | | + | + | + | | | | | | + |
| CK 10 | | + | + | | + | + | + | + | | | | | | |
| CK 11 | | | | | | + | + | + | | | | | | |
| CK 12 | | | | + | + | + | + | + | + | | | | + | + |
| CK 13 | + | | | | + | + | + | + | | | | | | |
| CK 14 | | + | | | | + | + | + | | + | | | | |
| CK 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 16 | | | | | + | + | + | + | | | | | + | |
| CK 17 | + | | | | | + | + | + | | + | | | | |
| CK 18 | | | + | | | + | + | + | | | | | | |
| CK 19 | + | + | + | | | + | + | + | | + | | | | |
| CK 20 | | | | | | + | + | + | | | | + | | |

Табл. 2

| | OK 25 | OK 26 | OK 27 | OK 28 | OK 29 | OK 30 | OK 31 | OK 32 | OK 33 | OK 34 | OK 35 | БК 1 | БК 2 | БК 3 | БК 4 | БК 5 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|
| PH 1 | + | | | | | | | + | + | + | | | | | | |
| PH 2 | + | + | | + | | | | + | + | + | | | | | | |
| PH 3 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| PH 4 | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | | + | | | + | |
| PH 5 | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | | | | | | |
| PH 6 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| PH 7 | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | | + | | + | | |
| PH 8 | | + | | + | + | | + | + | + | + | | + | | | | |
| PH 9 | + | | | + | | | + | + | + | + | | + | | + | + | |
| PH 10 | + | + | | + | + | | + | + | + | + | | | + | | | |
| PH 11 | + | | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | | | |
| PH 12 | + | | + | + | + | | + | + | + | + | | | | + | | |
| PH 13 | + | | + | + | + | | + | + | + | + | | | | | | |
| PH 14 | | | | | + | | + | + | + | | | + | | | | |
| PH 15 | + | | + | + | + | | | + | + | | | | | | | + |
| PH 16 | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | | | |
| PH 17 | + | + | | + | + | | + | + | + | + | + | | | | | |
| PH 18 | | | | | | | | + | + | + | | | | | | |
| PH 19 | | | | | | + | | + | + | + | | | | | | |
| PH 20 | | | + | + | + | | | + | + | + | | + | | | | |
| PH 21 | + | | | + | | | | | + | + | | | | | | |
| PH 22 | + | + | | | + | | + | + | + | + | | | | | | |
| PH 23 | | | | | | | + | + | + | | | | | | | |
| PH 24 | | | | | | | | + | + | | | | | | | |
| PH 25 | + | + | + | + | + | | + | + | + | | | + | + | + | + | + |

8. Перелік нормативних документів

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019.

№ 2745-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>

3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29.04.2015 № 266.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>

5. Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції розвитку громадянської освіти в Україні» від 03.10.2018 № 710-р.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/710-2018-%D1%80#Text>

6. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» від 13.07.2020 № 918.

URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public/5f0/d5d/48d/5f0d5d48d9657591717806.pdf>

7. Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» від 14.06.2021 № 429

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти»

URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-profilnoyi-serednoyi-osviti-zakladiv-osviti-sho-zdijsnyuyut-pidgotovku-molodshih-specialistiv-na-osnovi-bazovoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti>.