

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Чернігівський фаховий коледж інженерії та дизайну
Київського національного університету технологій та дизайну»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Олександр Гайдей Олександр ГАЙДЕЙ

09.05. 2022 рік

ТВОРЧИЙ КОНКУРС

(рисунок)

освітньо-професійна програма Графічний дизайн
спеціальність 022 Дизайн
програма для вступних випробувань

Програма для вступних випробувань з Рисунку для абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти та повної загальної середньої освіти ВСП «Чернігівського фахового коледжу інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну» – Чернігів, 2022.

Укладач: голова предметної екзаменаційної комісії БАРДІНА Ольга Володимирівна.

ЗМІСТ

- 1 Пояснювальна записка.
- 2 Цілі навчального предмета.
- 3 Зміст програми для творчого конкурсу.
- 4 Форма проведення творчого конкурсу.
- 4 Критерії оцінювання роботи абітурієнта.
- 5 Матеріальне забезпечення творчого конкурсу.
- 6 Список рекомендованої літератури.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вступні випробування з рисунку для визначення наявного творчого потенціалу абітурієнта, ступеню його підготовки, відчуття композиції, володіння художніми навичками, технічними засобами вираження художньої грамоти та для передачі творчого мислення.

Основні завдання проведення творчого конкурсу:

- 1 Перевірка навичок з виконання рисунку олівцем.
- 2 Виявлення вмінь щодо створення певної композиції; передача в рисунку конструктивної будови, форми та об'єму складових композицій.
- 3 Перевірка навичок з відтворення об'єктів.
- 4 Виявлення рівня художньої грамоти.
- 5 Виявлення вмінь володіння перспективою.
- 6 Виявлення вміння творчо мислити.

Для складання вступного випробування абітурієнти повинні знати: правила лінійної та повітряної перспективи, основні пропорції побудови предметів, закони зображення перспективи, збереження пропорційних співвідношень складових композицій в рисунку, відтворення об'єкта засобами світлотіні.

Абітурієнти повинні вміти:

За допомогою графічних матеріалів відтворити образ показаного об'єкта.
Зобразити заданий з урахуванням всіх композиційних закономірностей натюрморт з усіма правилами композиції зображувальної площини.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ ДЛЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс - Рисунок

Натюрморт із простих геометричних тіл з предметами побуту

Об'єктом екзаменаційної постановки є натюрморт, який складається із простих геометричних тіл (куб, призма, конус, циліндр і т.д.) з предметами побуту (глиняні чи мідні глечики, чайники, макітри і т.д.) і муляж чи живий плід (огірок, яблуко, груша, апельсин і т.д.) на фоні однотонної драперії без складок. Завданням творчого конкурсу – є зробити рисунок натюрморту простим олівцем на форматі А3.

Матеріал: графічний олівець, папір формату А3 (420x297 мм).

Освітлення: верхньо-бокове, природне чи штучне.

Рисунок виконується тонально.

Абітурієнт повинен композиційно правильно розмістити рисунок на аркуші паперу, побудувати предмети в групі в цілому з урахуванням пропорційності і перспективних зорових змін; передати освітленість і об'єм предметів тоном.

Завдання творчого конкурсу розраховані для абітурієнтів на спеціальність 022 Дизайн за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн.

Завдання для вступного випробування з «Рисунку» :

- 1 Обрати формат аркуша (розміри вертикальні, горизонтальні).
- 2 Виконати перспективне зображення всіх складових натюрморту.
- 3 Визначити пропорції предметів.
- 4 Правильно розташувати зображення в предметів на аркуші.
- 5 Зробити конструктивну будову предметів.
- 6 Перевірити розміри та симетрію предметів натюрморту.
- 7 Визначити характерні особливості фактури предметів.
- 8 Передати об'єм та фактуру предметів за допомогою світлотіні.
- 9 За допомогою штриха та тонального рішення передати об'єм предметів та повітряну перспективу.

Творчий конкурс проводиться в один етап.

Екзаменаційні роботи перевіряються комісією, в склад якої входять професійні художники-викладачі з рисунка та композиції. На кожній роботі виставляється оцінка і підпис екзаменатора. Виконані роботи оцінюються та здаються в приймальню комісію.

За результатами творчого конкурсу виставляється позитивна оцінка за шкалою 100-200 (з кроком в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»), що унеможлиблює подальшу участь вступника в конкурсному відборі.

Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного замовлення та інформації про досягнення мінімального прохідного бала здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному вебсайті

коледжу chrek.com.ua та вноситься до ЄДЕБО не пізніше наступного дня після їх проведення.

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Форма проведення творчого конкурсу залежить від ситуації в Україні: очна або дистанційна.

Під очною формою складання творчого конкурсу розуміється явка абітурієнта в коледж та виконання творчої роботи на базі коледжу.

Вступники, які проходять творчий конкурс, допускаються до участі в ньому за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу (свідоцтва про народження для осіб, яким виповнюється 14 років після 01 квітня 2022 року), та екзаменаційного листка з фотокарткою.

Творчий конкурс проводиться в спеціально обладнаній аудиторії з добрим освітленням в один етап.

Робочі місця для творчого конкурсу (мольберти, планшети, стільці) розмішуються так, щоб забезпечити огляд постановки з найбільш цікавих і композиційно вигідних точок (у випадку проведення іспиту на базі коледжу з очною явкою абітурієнта).

Робочі місця і постановки нумеруються. Одночасно в кабінеті здають екзамен (малюють) 10-15 осіб.

Випробування проводиться 3 академічні години.

Кожен абітурієнт одержує екзаменаційний білет, в якому вказується номер місця, а також ставляться наступна мета та задачі виконання роботи.

Екзаменаційні роботи перевіряються комісією, в склад якої входять дві особи з числа професійних художників-викладачів з рисунка та композиції. На кожній роботі виставляється оцінка і підпис екзаменатора. Виконані роботи оцінюються та здаються в приймальну комісію.

Під дистанційною формою складання творчого конкурсу розуміється виконання рисунку вдома, не приходячи до коледжу.

Тобто у зазначений час абітурієнти приєднуються до онлайн конференції на платформі Google Meet за посиланням, надісланим в той же день приймальною комісією засобами електронного або мобільного зв'язку.

Вступники, які проходять творчий конкурс допускаються до участі в ньому після ідентифікації особи: обов'язкової демонстрації оригіналу документа, що посвідчує особу (свідоцтва про народження для осіб, яким виповнюється 14 років після 01 квітня 2022 року).

Після ідентифікації особи вступники отримають завдання, а саме фотографію натюрморту та вимоги до його виконання. Потім абітурієнт, не виходячи з конференції, виконує рисунок натюрморту на форматі А3 простим олівцем. Розміщує камеру так, щоб викладачам, які приймають іспит, було видно як студент працює над натюрмортом. Камера не повинна вимикатись весь час, поки

ведеться робота над натюрмортом, щоб весь процес виконання натюрморту легко було прослідкувати.

На роботу виділяється 3 академічні години.

Після закінчення часу на електронну адресу приймальної комісії коледжу **chfkidvstup@ukr.net** висилається фотографія виконаного натюрморту, до якого докладається анотація з анкетними даними (ДОДАТОК А). Сама робота, тобто натюрморт, виконаний олівцем та анотація (ДОДАТОК А), висилається засобами поштового зв'язку за адресою: 14014, м. Чернігів, вул. Івана Мазепи, 64.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

Оцінювання для абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти та повної загальної середньої освіти відбувається за 200-бальною системою оцінювання.

173-200 балів

Перелік необхідних вимог:

- а) вірно спланована композиція малюнка відносно простору, розмірів та розміщення предметів;
- б) безпомилкове дотримання законів перспективи відносно горизонтальної площини всіх предметів натюрморту;
- в) правильне тональне вирішення форми предметів відносно джерела світла; вірна передача простору, тонових співвідношень;
- г) розвиток послідовності малюнку має відповідати законам академічних вимог в межах п'яти стадій;
- д) бездоганна побудова предметів відносно форми, об'єму та загальних пропорцій;
- е) відповідність штриха конкретній техніці;
- є) присутність планової глибини, туражу, світла та естетичного акценту, як художнього замислу.

154-172 бали

Перелік вимог відносно цього рівня залишається попереднім з врахуванням відсутності також трьох останніх пунктів, але з менш низькою якістю в передачі предметів та світла.

123-154 бали

Перелік вимог той самий, але з відсутністю п'яти останніх пунктів, Вимоги залишаються такі самі, але враховується неохайність і ступінь здібності.

100-122 бали

Незначне виконання вимог по всім призначеним пунктам.

Менше 100 балів («незадовільно»)

Повне не виконання вимог творчого конкурсу. Рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно») унеможлиблює подальшу участь вступника в конкурсному відборі.

МАТЕРІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКЗАМЕНУ

1 Аркуш паперу формат А-3.

2 Аркуш паперу формат А-4 (2 шт.).

3 Планшет.

4 Графічні олівці.

5 Гумка.

6 Кнопки.

Якщо іспит проводиться дистанційно, то анологічні матеріали абітурієнта.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

- 1 Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти: навч.посіб.- К.: Вища школа, 2002.
- 2 Ростовцев Н.Н. Рисунок. Живопис. Композиція.- К.: КНУТД, 1989.
- 3 Михайленко В.Є. Основи композиції (геометричні аспекти).- К.: Каравела, 2008.

ДОДАТОК А

АНОТАЦІЯ ДО ТВОРЧОЇ РОБОТИ «НАТЮРМОРТ. РИСУНОК ОЛІВЦЕМ»

Прізвище, ім'я, по-батькові абітурієнта _____

Опис роботи _____

Місце виконання роботи _____

Дата виконання _____

Підпис абітурієнта _____