

Міністерство освіти і науки України  
Чернігівський промислово-економічний коледж  
Київського національного університету технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор Чернігівського  
промислово-економічного  
коледжу КНУТД



*[Handwritten signature]*  
О. ГАЙДЕЙ  
07 2020 р.

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	Графічний дизайн
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з дизайну

1 РОЗРОБЛЕНО проектною групою Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну.

2 ВНЕСЕНО цикловою комісією дизайну Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну.

3 РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО педагогічною радою Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну (від «01» липня 2020р., протокол № 7) вводиться вперше, як тимчасовий документ до введення стандартів фахової передвищої освіти за спеціальністю з 01 вересня 2020 року.

4 ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

5 РОЗРОБНИКИ:

Керівник проектної групи – ТАШЕВА Маргарита Миколаївна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії дизайну Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну.

Члени проектної групи:

КОЙДАН Людмила Василівна, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну.

ЮДІН Василь Олександрович, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну.

**1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 ДИЗАЙН**

<b>1 Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу</b>	Чернігівський промислово-економічний коледж Київського національного університету технологій та дизайну.
<b>Рівень освіти</b>	Фахова передвища освіта
<b>Назва кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Графічний дизайн
<b>Тип диплому та обсяг програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання за денною формою – 2 рік 10 місяців (3 роки 10 місяців)
<b>Період акредитації</b>	2023 рік
<b>Передумови</b>	Особа має право здобувати ступінь фахового молодшого бакалавра за умови наявності в неї повної або базової загальної середньої освіти. Абітурієнти повинні мати державний документ про освіту встановленого зразка
<b>Мова (и) викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://chpek.com.ua/">http://chpek.com.ua/</a>
<b>2 Мета освітньо-професійної програми:</b> підготовка кваліфікованих фахівців у сфері дизайну; надання базових знань з графічного дизайну шляхом проведення теоретичного та практичного навчання.	
<b>3 Характеристика програми</b>	
<b>Назва галузі знань Спеціальності Освітньо-професійної програми</b>	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн Графічний дизайн
<b>Предметна область</b>	Об'єктом вивчення та діяльності є дизайн, етапи та процеси створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. Формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.
<b>Орієнтація програми</b>	Базується на Національному стандарті

<b>Фокус програми</b>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері дизайну
<b>Особливості програми</b>	Програма акцентована на підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн і передбачає надання студентам необхідного обсягу знань і професійних навичок
<b>4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Працевлаштування</b>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну має можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, на підприємствах, у закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайном, а також займатися незалежною професійною або індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері дизайну.
<b>Продовження освіти</b>	Випускники можуть продовжити навчання на початковому рівні (короткий цикл) та/або першому (бакалаврському) рівні вищої освіти, в системі освіти дорослих, зокрема, післядипломної освіти
<b>5 Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання проводиться у формі: лекцій, мультимедійних та інтерактивних практичних, лабораторних занять; самостійного навчання; індивідуальних консультацій.
<b>Форми контролю</b>	Письмові та усні екзамени; звіти про навчальні, технологічну та переддипломну практики, поточний контроль; захист дипломного проєкту.
<b>6 Програмні компетентності</b>	
<b>Програмні компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства,

	<p>техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
<p><b>Фахові компетентності</b></p>	<p>ФК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>ФК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>ФК 4 Здатність вибрати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>ФК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>ФК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>ФК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>ФК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>ФК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>ФК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>ФК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>ФК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<p><b>7 Програмні результати навчання</b></p>	

- ПРН 1 Володіти базовими та фаховими знаннями: теорія, методики, інструменти, засоби, техніки, технології, термінологія.
- ПРН 2 Вміти виконувати мистецькі та дизайнерські твори за допомогою різних видів і технік образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва.
- ПРН 3 Вміти розробляти оригінальні художні образи дизайн-об'єктів.
- ПРН 4 Уміння виконувати стилізацію, інтерпретацію та трансформацію об'єктів (джерел) творчого натхнення при розробці ідей дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.
- ПРН 5 Вміти розробляти художні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів за правилами, законами композиції.
- ПРН 6 Вміти виконувати ескізи дизайн-об'єктів, дизайн-проектів засобами малюнку і живопису, художньої графіки, образотворчими засобами і техніками, за допомогою комп'ютерних технологій та графічних редакторів.
- ПРН 7 Вміти розробляти проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію у регламентовано-нормативній відповідності.
- ПРН 8 Вміти виконувати проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію засобами проектно графіки, технічного креслення, вручну та із застосуванням комп'ютерних технологій.
- ПРН 9 Вміти розробляти дизайн-об'єкти, дизайн-проекти різного призначення, для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне).
- ПРН 10 Уміння розробляти і виготовляти зразки, макети, імітаційні моделі дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.
- ПРН 11 Вміти виконувати конфекціонування матеріалів, нормування витрат для проектних рішень.
- ПРН 12 Вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, дизайн-об'єктів, дизайн-проектів (фотографування, редагування, компонування).
- ПРН 13 Вміти виконувати аналіз творів мистецтва, об'єктів (джерел) творчого натхнення за правилами, законами композиції.
- ПРН 14 Вміти визначати властивості та формулювати вимоги до дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.
- ПРН 15 Вміти аналізувати умови функціонування, експлуатації, використання дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.
- ПРН 16 Вміти аналізувати, оцінювати аналоги об'єктів дизайну
- ПРН 17 Вміти аналізувати вимоги користувачів дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.
- ПРН 18 Вміти обґрунтувати, аргументувати власну думку, художнє рішення, розробку.
- ПРН 19 Вміти застосовувати сучасні мистецькі, технологічні, технічні та комп'ютерні досягнення, користуватися джерелами їх оприлюднення, середовищем їх накопичення.
- ПРН 20 Володіти високим рівнем граматики та культури державної мови, володіння іноземною мовою на рівні фахового застосування.
- ПРН 21 Вміти презентувати, популяризувати надбання національної, всесвітньої історико-культурологічної спадщини.

ПРН 22 Володіти навиками спілкування у полікультурному, багатоконфесійному, різнополітичному суспільстві, уміння проявляти толерантність до іншої думки.

ПРН 23 Вміти спілкуватися із фахівцями з інших галузей, з нефаховою аудиторією.

ПРН 24 Вміти організувати процес впровадження, виконання дизайн-проекту у відповідності до його функціональних, експлуатаційних, ергономічних вимог та згідно норм витрат.

ПРН 25 Вміти здійснювати контроль за процесом і результатом впровадження, виконання дизайн-проекту у відповідності норм техніки безпеки праці.

ПРН 26 Вміти організувати умови та процес власного саморозвитку і самоосвіти.

## **8 Ресурсне забезпечення реалізації програми**

Кадрове забезпечення	Розробники програми: викладачі циклової комісії дизайну. Всі розробники є штатними працівниками Коледжу. До реалізації програми залучаються досвідчені педагогічні працівники та роботодавці. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації та стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Коледжу відповідає потребам освітнього процесу. До складу матеріально-технічного забезпечення входять: <ul style="list-style-type: none"><li>- навчальні корпуси;</li><li>- навчальні кабінети;</li><li>- спеціалізовані лабораторії;</li><li>- комп'ютерні лабораторії;</li><li>- гуртожиток;</li><li>- буфет;</li><li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li><li>- мультимедійне обладнання;</li><li>- спортивна зала, спортивні майданчики;</li><li>- медичний пункт.</li></ul>

<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення Коледжу представлено наступним змістом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт Коледжу: <a href="http://chpek.com.ua/">http://chpek.com.ua/</a>;</li> <li>- корпоративна пошта;</li> <li>- пакет MS Office XP, 2003, 2010;</li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>- бібліотека, читальна зала;</li> <li>- навчальні і робочі плани;</li> <li>- графіки освітнього процесу;</li> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- навчальні та робочі програми дисциплін;</li> <li>- дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів, робіт;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- пакети комплексних контрольних робіт.</li> </ul>
<p>9 Академічна мобільність</p>	<p>Кредити, отримані в інших освітніх закладах України, перезараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність, а також за умови відповідності їх набутим компетентностям</p>



## 2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Перелік компонентів освітньо-професійної програми				
Код компонента	Компоненти освітньо-професійної програми	Загальний навчальний час		Форма підсумк. контролю
		Обсяг навантаження в кредитах	Семестр	
<b>1 Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми</b>				
<b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>				
ОК 1	Історія України	1,5	3	екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	6	екзамен
ОК 3	Культурологія	1,5	3	залік
ОК 4	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	2,5	5	екзамен
ОК 5	Економічна теорія	2	4	екзамен
ОК 6	Соціологія	1,5	5	залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5		залік
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,5	7	залік
ОК 9	Фізичне виховання	6,5	6,7	залік
ОК 10	Історія мистецтв	7	8	екзамен
ОК 11	Основи теорії дизайну	1,5	6	залік
ОК 12	Основи композиції	2,5	4	екзамен
ОК 13	Кольорознавство	2,5	4	екзамен
ОК 14	Основи пластичної анатомії	1,5	5	залік
ОК 15	Основи креслення і нарисної геометрії	3,5	4	залік
ОК 16	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	1,5	3	залік
ОК 17	Основи психології	2	7	залік
ОК 18	Етика ділового спілкування	1,5	6	залік
ОК 19	Економіка та організація діяльності	3	7 8	залік екзамен
ОК 20	Перспектива і тіні	1,5	5	залік
ОК 21	Безпека життєдіяльності	1,5	3	залік
ОК 22	Основи екології	1,5	3	залік
	<b>Всього за циклом</b>	<b>56</b>		

<b>1.2 Цикл професійної та практичної підготовки</b>				
ОК 23	Рисунок	20	8	екзамен
ОК 24	Живопис	15	8	екзамен
ОК 25	Композиційна організація форми	4,5	5	екзамен
ОК 26	Матеріалознавство	1,5	4	екзамен
ОК 27	Технологія процесу	1,5	6	екзамен
ОК 28	Основи формоутворення та конструювання	4	6	екзамен
ОК 29	Макетування та робота в матеріалі	2	6	залік
ОК 30	Художнє проєктування	5	8	екзамен
ОК 31	Комп'ютерне проєктування	4,5	5	екзамен
ОК 32	Проєктування упаковки	3	8	залік
ОК 33	Основи проєктної графіки	3	6	залік
ОК 34	Навчальна практика	12	4,6	залік
ОК 35	Технологічна практика	4,5	7	залік
ОК 36	Переддипломна практика	4,5	8	залік
ОК 37	Дипломне проєктування	9	8	
	<b>Всього за циклом</b>	<b>94</b>		
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>	<b>150</b>		
<b>2 Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми</b>				
ВК 1	Графічні техніки та основи друку	1,5	4	залік
	Дизайн			
ВК 2	Шрифти	5	7	залік
	Типографіка			
ВК 3	Графічний дизайн	3	8	залік
	Прикладна графіка			
ВК 4	Скульптура	1,5	6	залік
	Основи пластики дизайну			
ВК 5	Проєктування рекламної графіки	4	8	залік
	Дизайн реклами			
ВК 6	Маркетинг	1,5	8	залік
	Промисловий маркетинг			
ВК 7	Основи охорони праці	1,5	5	екзамен
	Охорона праці в галузі			
	<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>	<b>18</b>		
<b>Семестровий контроль</b>		<b>12</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>		

### **3 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньо-професійної програми Графічний дизайн спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи – дипломного проєкту.

Виконання дипломного проєкту ґрунтується на фахових дисциплінах: Художнє проєктування, Технологія процесу, Композиційна організація форми, Основи формоутворення та конструювання.

#### 4 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	2 курс		3 курс		4 курс	
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Обов'язкові компоненти</b>	<p>OK1 Історія України</p> <p>OK3 Культурологія</p> <p>OK7 Основи правознавства</p> <p>OK8 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>OK9 Фізичне виховання</p> <p>OK12 Основи композиції</p> <p>OK13 Кольорознавство</p> <p>OK15 Основи креслення і нарисної геометрії</p> <p>OK23 Рисунок</p> <p>OK24 Живопис</p> <p>OK25 Композиційна організація форми</p> <p>OK26 Матеріалознавство</p> <p>OK31 Комп'ютерне проектування</p>	<p>OK5 Економічна теорія</p> <p>OK8 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>OK9 Фізичне виховання</p> <p>OK12 Основи композиції</p> <p>OK13 Кольорознавство</p> <p>OK15 Основи креслення і нарисної геометрії</p> <p>OK23 Рисунок</p> <p>OK24 Живопис</p> <p>OK25 Композиційна організація форми</p> <p>OK26 Матеріалознавство</p> <p>OK31 Комп'ютерне проектування</p>	<p>OK4 Основи філософських знань</p> <p>OK6 Соціологія</p> <p>OK8 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>OK9 Фізичне виховання</p> <p>OK14 Основи пластичної анатомії</p> <p>OK20 Перспектива і тіні</p> <p>OK23 Рисунок</p> <p>OK24 Живопис</p> <p>OK25 Композиційна організація форми</p> <p>OK28 Основи формоутворення та конструювання</p> <p>OK31 Комп'ютерне проектування</p>	<p>OK2 Українська мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>OK8 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>OK9 Фізичне виховання</p> <p>OK10 Історія мистецтв</p> <p>OK11 Основи теорії дизайну</p> <p>OK18 Етика ділового спілкування</p> <p>OK23 Рисунок</p> <p>OK24 Живопис</p> <p>OK27 Технологія процесу</p> <p>OK28 Основи формоутворення та конструювання</p> <p>OK29 Макетування та робота в матеріалі</p> <p>OK33 Основи проектної графіки</p>	<p>OK OK8 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p> <p>OK9 Фізичне виховання</p> <p>OK10 Історія мистецтв</p> <p>OK17 Основи психології</p> <p>OK19 Економіка та організація діяльності</p> <p>OK23 Рисунок</p> <p>OK24 Живопис</p> <p>OK30 Художнє проектування</p>	<p>OK10 Історія мистецтв</p> <p>OK19 Економіка та організація діяльності</p> <p>OK23 Рисунок</p> <p>OK24 Живопис</p> <p>OK30 Художнє проектування</p> <p>OK32 Проектування упаковки</p>
<b>Вибіркові компоненти</b>		<p>ВК1 Графічні техніки та основи друку/ Дизайн</p>	<p>ВК2 Шрифти/ Типографіка</p> <p>ВК7 Основи охорони праці/ Охорона праці в галузі</p>	<p>ВК4 Скульптура/ Основи пластики дизайну</p>	<p>ВК5 Проектування рекламної графіки/Дизайн реклами</p>	<p>ВК6 Маркетинг/Промисловий маркетинг</p>

<b>Практична підготовка</b>		ОК34 Навчальна практика		ОК34 Навчальна практика	ОК35 Технологічна практика ОК36 Переддипломна практика	
<b>Атестація</b>						ОК37 Дипломне проектування



Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	Загальні компетентності													Фахові компетентності																
	ЗК 1.	ЗК 2.	ЗК 3.	ЗК 4.	ЗК 5.	ЗК 6.	ЗК 7.	ЗК 8.	ЗК 9.	ЗК 10.	ЗК 11.	ЗК 12.	ЗК 13.	ФК 1.	ФК 2.	ФК 3.	ФК 4.	ФК 5.	ФК 6.	ФК 7.	ФК 8.	ФК 9.	ФК 10.	ФК 11.	ФК 12.	ФК 13.	ФК 14.	ФК 15.	ФК 16.	
OK 18	•				•																									
OK 19		•			•		•																							
OK 20					•		•																							
OK 21		•			•																									
OK 22					•																									
OK 23														•			•		•											
OK 24														•			•		•											
OK 25														•	•			•		•				•		•				
OK 26														•						•										
OK 27														•	•					•				•						
OK 28														•	•	•		•		•				•		•				
OK 29														•		•									•					
OK 30														•	•	•		•		•				•		•				
OK 31							•	•										•	•											
OK 32			•					•								•		•						•						
OK 33			•					•		•																				
OK 34							•							•																
OK 35							•	•						•				•						•		•				





## 6 МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	Програмні результати навчання																										
	ПРН 1.	ПРН 2.	ПРН 3.	ПРН 4.	ПРН 5.	ПРН 6.	ПРН 7.	ПРН 8.	ПРН 9.	ПРН 10.	ПРН 11.	ПРН 12.	ПРН 13.	ПРН 14.	ПРН 15.	ПРН 16.	ПРН 17.	ПРН 18.	ПРН 19.	ПРН 20.	ПРН 21.	ПРН 22.	ПРН 23.	ПРН 24.	ПРН 25.	ПРН 26.	
ОК 1	•																				•	•	•				
ОК 2	•																				•		•				•
ОК 3	•												•									•	•				
ОК 4	•																						•				
ОК 5	•																							•			
ОК 6	•																					•					
ОК 7	•																					•					
ОК 8	•																			•							•
ОК 9	•																										•
ОК10	•												•									•	•				
ОК 11	•	•							•							•											•
ОК 12	•	•			•								•			•											•
ОК 13	•	•																									•
ОК 14	•															•											•
ОК 15	•							•																			
ОК 16	•																			•							

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	Програмні результати навчання																									
	ПРН 1.	ПРН 2.	ПРН 3.	ПРН 4.	ПРН 5.	ПРН 6.	ПРН 7.	ПРН 8.	ПРН 9.	ПРН 10.	ПРН 11.	ПРН 12.	ПРН 13.	ПРН 14.	ПРН 15.	ПРН 16.	ПРН 17.	ПРН 18.	ПРН 19.	ПРН 20.	ПРН 21.	ПРН 22.	ПРН 23.	ПРН 24.	ПРН 25.	ПРН 26.
ОК 17	•																					•	•			
ОК 18	•																						•			•
ОК 19	•										•													•		
ОК 20	•																								•	
ОК 21	•																								•	
ОК 22	•							•																		
ОК 23	•	•				•							•						•							•
ОК 24	•	•				•							•	•					•							•
ОК 25	•	•	•	•		•		•					•	•												•
ОК 26	•									•																•
ОК 27	•				•			•		•				•												•
ОК 28	•				•	•		•		•				•	•											•
ОК 29	•						•			•																•
ОК 30	•		•			•		•				•		•					•							•
ОК 31	•					•		•											•							•
ОК 32		•	•											•	•	•			•							

Позначки програмних результатів навчання та освітніх компонентів	Програмні результати навчання																										
	ПРН 1.	ПРН 2.	ПРН 3.	ПРН 4.	ПРН 5.	ПРН 6.	ПРН 7.	ПРН 8.	ПРН 9.	ПРН 10.	ПРН 11.	ПРН 12.	ПРН 13.	ПРН 14.	ПРН 15.	ПРН 16.	ПРН 17.	ПРН 18.	ПРН 19.	ПРН 20.	ПРН 21.	ПРН1 22	ПРН 23.	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	
ОК 33		•	•										•	•	•	•		•									
ОК 34		•	•										•		•	•	•	•									
ОК 35		•	•			•		•					•		•	•	•	•									
ОК 36		•	•			•		•					•		•	•	•	•								•	
ОК 37		•	•			•	•	•					•		•	•	•	•							•	•	•
ВК 2.1	•	•	•	•																							
ВК 2.2	•	•	•																								•
ВК 2.3	•	•		•										•				•									
ВК 2.4	•	•	•						•				•					•									
ВК 2.5	•	•	•	•	•			•		•								•								•	
ВК 2.6	•																								•		•
ВК 2.7	•																								•		•