|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дисципліна** | **Семестр** | **Форма контролю** | **Анотація дисципліни** |
| Скульптура | 4 | залік | Метою викладання навчальної дисципліни Скульптура є ознайомлення студентів з законами пластики об’ємних форм та надбання спеціальних знань та практичних навиків на основі вивчення взірців класичного мистецтва, національних традицій народної творчості та натури. Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): надбання спеціальних знань та навиків з предмету, які мають підготувати студентів до професійного уміння практично реалізовувати творчі задуми; підвищити їх естетичне сприйняття, забезпечити засвоєння мови художньо-пластичної виразності. Вміти відображати об’ємну форму, знаходити взаємозв’язок деталей, проводити аналіз взаємодії форм. Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Канонізована голова людини. Кругла скульптура. Копія з гіпсової моделі. Голова людини. Кругла скульптура. Етапи створення круглої скульптури. Відображення об`ємної форми. |
| Основи пластики | 4 | залік | Метою дисципліни Основи пластики є дати цілісне уявлення про пластику в скульптурі як навчальний предмет і як вид образотворчого мистецтва - досконале оволодіння мовою пластики, що є основним важелем мистецької і композиційної думки, а в кінцевому результаті – серйозного мистецького твору. Завданнями дисципліни є надати знання з основ пластики як науки: найважливіші поняття, пластичні закони, теорії - оволодіння трьохвимірним пластичним баченням, розуміння та відтворення зображувальних природних об’єктів - розвивати розумові дії: вміння спостерігати, порівнювати, зіставляти, абстрагувати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати та систематизувати - розвивати образне мислення та творчі здібності - сформувати у студентів професійні вміння і навички, які необхідні для створення творів мистецтва - формувати засобами скульптури наукового світогляду студентів - сприяти розвитку гуманістичних рис особистості студентів, їхніх творчих здібностей, вихованню творців високої культури. |