

Практична робота з основ композиції Для студентів 2 курсу ДЗД 118, 219

Тема: виконання стилізованого пейзажу до теми статика та динаміка в композиції в техніці оверлепінг

1 Мета: закріпити знання про закони та прийоми композиції. За допомогою техніки оверлепінг створити стилізовані статичний та динамічний пейзажи

- 1.1 Навчити студентів використовувати закони та прийоми композиції;
- 1.2 Закріплювати навички роботи зі стилізацією та техніку оверлепінг;
- 1.3 Розвивати окомір та навички роботи з фарбами;
- 1.4 Виховувати охайність та естетичний смак;

2 Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення:

- 2.1 робота виконується на чотирьох паперах 20 на 20 см;
- 2.2 робота виконується фарбами гуаш, круглі чи плоскі пензлі з 6-16 номери, палітра;
- 2.3 для виконання завдання необхідно стилізувати один пейзаж з прийомами статички, а інший – з прийомами динаміки в композиції;
- 2.4 стилізовані 4 пейзажа виконати лінійно в стилі оверлепінг;
- 2.5 дві роботи виконати в чорно-білому варіанті, інші два пейзажа виконати в кольорі;
- 2.6 всі чотири пейзажа оформити на одному аркуші паперу сірого чи нейтрального кольору;
- 2.7 робота представляється до огляду на перегляді предмети, щоб по тону вони були різними. Мінімальну світлотінь потрібно передавати.

Приклад виконаної роботи за заданою темою



Дві роботи вгорі – динамічний пейзаж , техніка оверлепінг;
Дві роботи знизу – статичний пейзаж, техніка оверлепінг.

Викладач Таїшева М.М