

Практична робота з кольорознавства Для студентів 2 курсу ДЗД 118, 219

Тема: виконання стилізованого натюрморту до теми оптичне та механічне змішування кольорів в техніці пуантелізм

1 Мета: закріпити знання про змішування кольорів. За допомогою техніки пуантелізму (малювання крапками) створити стилізований натюрморт.

- 1.1 Навчити студентів використовувати стилізацію та засвоїти нову техніку;
- 1.2 Розвивати окомір та навички роботи з фарбами;
- 1.3 Виховувати охайність та естетичний смак;

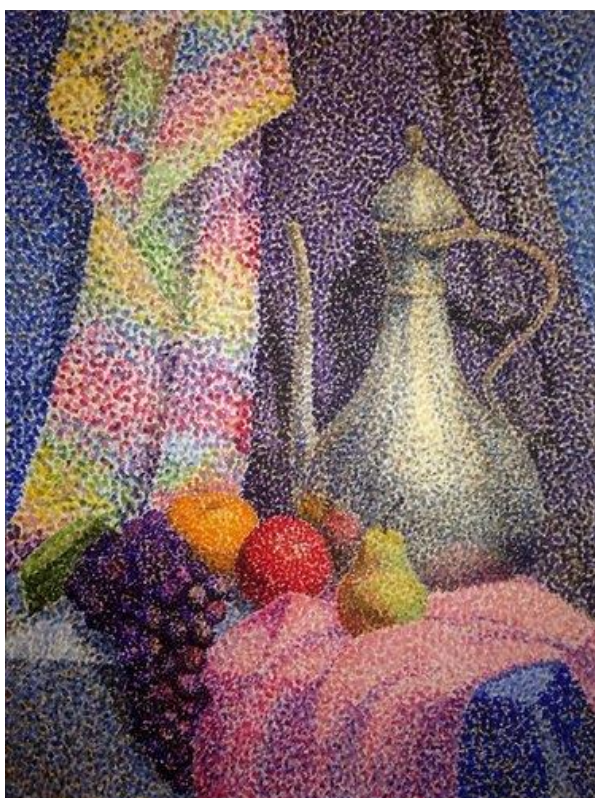
2 Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення:

- 2.1 робота виконується на папері А3 формату
- 2.2 робота виконується фарбами гуаш
- 2.3 для виконання завдання необхідно поставити натюрморт із декількох предметів побуту із драперіями з кольорів, що взаємно доповнюють одна одну та складають виразні контрастні відношення чи використати фотографію натюрморту;
- 2.4 для виконання завдань використовуються водорозчинні фарби, пензлі круглі чи плоскі з 6-16 номери, палітра;
- 2.5 робота представляється до огляду на перегляді

3 Хід роботи

- 3.1 Поставити натюрморт чи використати фотографію з натюрмортом;
- 3.2 Стилiзувати натюрморт (ескіз);
- 3.3 Розкласти на маленькому ескізі предмети натюрморту за локальним кольором та тоном;
- 3.4 На форматі А3 перенести лінійний стилізований натюрморт згідно ескізу простим олівцем;
- 3.5 Розпочати виконувати натюрморт невеликими крапками одного кольору з площин чи драперій, додаючи поступово крапки іншого тону чи відтінку в певних місцях, добиваючись ускладнення кольору. Коли крапки щільно розташовані сприймаються як однородна площина, можна переходити на іншу частину натюрморту. Завжди порівнюйте кольорові площини та предмети, щоб по тону вони були різними. Мінімальну світлотінь потрібно передавати.

4 Приклад виконаної роботи за заданою темою



5 Перелік джерел :

- 1 Арнхейм А. Искусство и визуальное восприятие, М., 2007
- 2 Волков Н.Н. Цвет в живописи, М., 1985
- 3 Эдвардс.Б. Цвет . Минск., Попурри, 2011г.

Викладач Таїшева М.М