ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи підготовки

молодших спеціалістів
за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн»
галузі знань 0202 «Мистецтво»
напряму підготовки 6.020207 «Дизайн»
в Чернігівському промислово-економічному коледжі
Київського національного університету технологій та дизайну

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978, Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти (Постанова КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.), Наказу МОН № 1377 від 29.11.2011 р., Наказу МОН № 689 від 13.06.2012 р. та наказом по Міністерству освіти і науки України від 21.05.2018р. № 824–л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

Голова комісії:

Сбітнєва Надія Федорівна – декан факультету Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор;

член комісії:

Шафранська Юлія Василівна – голова циклової комісії з мистецько-природничих дисциплін та дизайну Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка» розглянула подані матеріали та провела перевірку на місці діяльності Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну щодо підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» і встановила таке:

1 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕРНІГІВСЬКОГО ПРОМИСЛОВО–ЕКОНОМІЧНОГО КОЛЕДЖУ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

1.1 Загальна характеристика навчального закладу та спеціальності 5.02020701 «Дизайн»

Чернігівський промислово-економічний коледж Київського національного університету технологій та дизайну знаходиться за адресою: м. Чернігів, вул. Івана Мазепи, 64 і здійснює освітню діяльність на підставі Відомостей щодо здійснення діяльності у сфері вищої освіти станом на 13.02.2018 р., а також Положення про коледж, затвердженого ректором КНУТД І.М. Грищенко 25.03.2015р. та від 30.03.2016 р. Коледж має статус державного навчального закладу першого рівня акредитації і підпорядкований Київському національному університету технологій та дизайну Міністерства освіти і науки України.

Навчальний заклад створений згідно Постанови Ради народного

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

господарства Київського економічного адміністративного району від 15 червня 1962 року. З 1997 року технікум підпорядкований Міністерству освіти України відповідно з Постановою Кабінету Міністрів України № 78 від 24 січня 1997 року.

Правові основи освітньої діяльності навчального закладу підтверджуються наявністю і достовірністю наступних документів: наказ Міністерства освіти і науки України від 25.02.2011р. №194 «Про припинення юридичної особи Чернігівського державного механіко-технологічного технікуму», наказів Київського національного університету технологій та дизайну від 14.03.2011р. №78 «Про забезпечення виконання наказу МОН України від 25.02.2011 р. №194», від 18.04.2011р. №63-уч «Про перейменування Чернігівського промислово-економічного технікуму Київського національного університету технологій та дизайну», ліцензія АВ № 00307-000496 (рішення МАК від 20.05.1993, протокол №4, вперше; наказ МОН України від 03.02.2017 № 21-л, переоформлення), довідка 06-08/17 (дата та номер останньої реєстрації дії 29.12.2016 № 10701070019005321) з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ), довідки про включення навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів України №11-Д-154, витяги з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію права власності: індексний номер витягу 84244210 від 04.04.2017; 84203218 від 04.04.2017; 84669730 від 10.04.2017.

Чернігівський промислово-економічний коледж Київського національного університету технологій та дизайну здійснює освітню діяльність за І рівнем акредитації і веде підготовку молодших спеціалістів за денною та заочною формами навчання за спеціальностями:

5.02020701 «Дизайн»;

5.03050901 «Бухгалтерський облік»;

5.05020201 «Монтаж, обслуговування засобів і систем автоматизації технологічного виробництва»;

5.05050207 «Обслуговування та ремонт обладнання підприємств хімічної і нафтогазопереробної промисловості»;

5.05050210 «Обслуговування та ремонт обладнання підприємств текстильної та легкої промисловості»;

5.05070104 «Монтаж і експлуатація електроустаткування підприємств і цивільних споруд»;

5.05130107 «Виготовлення виробів і покрить із полімерних матеріалів».

Для забезпечення освітнього процесу згідно переліку спеціальностей 2015 року, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», наказу МОН України від 06 листопада 2015 року № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» згідно рішення Педагогічної ради ЧПЕК КНУТД від 28.12.2015 р. № 4 «Про затвердження нових освітніх програм у відповідності до

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

переліку спеціальностей 2015 року» коледж веде підготовку молодших спеціалістів за денною та заочною формами навчання за спеціальностями:

- 022 Дизайн;
- 071 Облік і оподаткування;
- 133 Галузеве машинобудування;
- 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка;
- 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;
- 161 Хімічні технології та інженерія.

Коледж проводить підготовку до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

Сукупний ліцензований обсяг прийому студентів складає 420 осіб, в тому числі за денною формою навчання – 315 осіб, за заочною формою навчання – 105 осіб.

За спеціальністю 5.02020701 «Дизайн» ліцензований обсяг прийому студентів складає 80 осіб, в тому числі за денною формою навчання – 50 осіб.

Основним структурним підрозділом коледжу є відділення, яке об'єднує навчальні групи всіх спеціальностей.

Навчально-виховний процес у коледжі організовується з урахуванням педагогічного потенціалу, матеріальної і навчально-методичної бази навчального закладу, сучасних інформаційних технологій. Він зорієнтований на формування освіченої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до динамічних процесів галузей техніки і технологій, системах управління й організації праці в умовах ринкової економіки.

Навчальний процес забезпечують 5 методичних циклових комісій: гуманітарних та соціально-економічних дисциплін; спеціальних хімічних дисциплін; спеціальних механічних та загально-технічних дисциплін, обліково-аналітичних та економічних дисциплін, живопису та дизайну.

За рішенням Акредитаційної комісії України від 08.07.2014р. протокол №110 коледж отримав ліцензію на право здійснення освітньої діяльності галузі знань 0502 «Мистецтво» 5.02020701 «Дизайн» наказ Міністерства освіти і науки України від 15.07.2014р. № 2642л. Підготовка фахівців спеціальності здійснюється за денною формою навчання на основі базової та повної загальної середньої освіти.

Навчальний процес організовується з урахуванням сучасних можливостей та технологій навчання, орієнтований на підготовку молодшого спеціаліста за кваліфікацією художник-конструктор (дизайнер) (з дипломом молодшого спеціаліста), який повинен уміти виконувати творчі та робочі ескізи об'єктів предметної діяльності за видами робіт, виконувати проекти реклами, здійснювати фахові роботи з підготовки та проведення тематичних виставок, оформлювати інтер'єри, проводити авторський нагляд за практичним виконанням дизайн-проектів; повинен мати навички організаторської та управлінської діяльності; вміти використовувати методичні та нормативні матеріали, які стосуються питань процесів технології виготовлення об'єктів предметної діяльності, системи художньо-конструкторської документації

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

дизайн-проектів, естетичні, ергономічні, техніко-конструктивні, функціональні вимоги до предмета діяльності, закономірності композиційної організації розробок, комп'ютерні засоби; вільно володіти державною мовою. Основна мета викладачів, які ведуть підготовку фахівців, – забезпечити рівень підготовки молодших спеціалістів, які після закінчення коледжу здатні до постійного оновлення професійних знань, мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально-культурній сфері, організації діяльності.

Надані Чернігівським промислово-економічним коледжем Київського національного університету технологій та дизайну до Міністерства освіти і науки України оригінали документів, що забезпечують правові основи освітньої діяльності з підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво», є достовірними, їх застосування обґрунтовано.

1.2 Формування та динаміка змін контингенту студентів

Підготовка фахівців спеціальності 5.02020701 «Дизайн» здійснюється для підприємств різних форм власності за державним замовленням. Чернігівський промислово-економічний коледж КНУТД має матеріально-технічну базу, навчально-методичне забезпечення, кваліфікований кадровий потенціал, що дозволяє забезпечити якісний навчальний процес з підготовки фахівців за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн» і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти щодо підготовки молодших спеціалістів. Актуальність надання освітніх послуг в регіоні підтверджують листи: Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської облдержадміністрації, публічного акціонерного товариства «Поліграфічно-видавничий комплекс «Десна», публічного акціонерного товариства «Рекламний комбінат», приватного акціонерного товариства «Камвольно-суконна компанія «Чексіл», товариство з обмеженою відповідальністю «Чернігівський картонно-паперовий комбінат», товариство з обмеженою відповідальністю «Гермес-Т», товариство з обмеженою відповідальністю «УРБЕКС-Ltd » про необхідність підготовки молодших спеціалістів із зазначеної спеціальності.

Контингент студентів коледжу на час перевірки складає 320 осіб: на денній формі навчання – 299 осіб, на заочній – 21 особа. На даній спеціальності навчається 53 особи.

Прийом на навчання відбувається відповідно до Умов прийому до вищих навчальних закладів України в 2017 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України №599 від 14 квітня 2017 року та розроблених відповідно до них Правил прийому до коледжу у 2017 році, затверджених та погоджених у встановленому порядку. Правила прийому до коледжу оприлюднені на офіційних сайтах університету та коледжу, а також на дошці оголошень приймальної комісії у фойє коледжу.

В коледжі розроблений план профорієнтаційної роботи. За викладачами коледжу для профорієнтаційної роботи закріплені загальноосвітні школи,

професійно-технічні навчальні заклади та підприємства м. Чернігова і області. Коледж бере участь в ярмарках професій, які проводить Чернігівський міський центр та районні центри зайнятості в різних регіонах області та мистецьких навчальних закладах.

Коледж використовує для привернення уваги до закладу засоби масової інформації, радіо, телебачення, Інтернет. Важливим фактором профорієнтаційної роботи є проведення «Дня відкритих дверей».

Оформлена кімната приймальної комісії, де зосереджені всі нормативні матеріали, кваліфікаційні характеристики спеціальностей, ілюстративні матеріали за спеціальностями, інформація про хід прийому.

Коледж проводить підготовку до вступу у вищі навчальні заклади громадян України, що дає можливість підготувати та залучити на навчання у коледж за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн» професійно-орієнтовану молодь.

Показники формування контингенту студентів спеціальності наведені у таблиці 1.

Таблиця 1 – Показники формування контингенту студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн»

№ п/п	Показник	Роки		
		2015	2016	2017
1	2	5	6	7
1	Ліцензований обсяг підготовки (всього), в т.ч. денна форма заочна форма	80 50 30	80 50 30	80 50 30
2	Прийнято на навчання, всього (осіб)	16	20	24
	• денна форма, в т.ч. на основі базової загальної середньої освіти на основі повної загальної середньої освіти	16 8 8	18 12 6	22 17 5
	в т.ч. за держзамовленням:	4	10	8
	• заочна форма	–	2	2
	в т.ч. за держзамовленням	–	–	–
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом із відзнакою	–	–	–
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	–	–	–
	• зарахованих на пільгових умовах; з якими укладені договори на підготовку	–	–	–
3	Подано заяв за формами навчання	54	37	69
	• денна	54	33	67
	• заочна	–	4	2
4	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення			

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

	• денна форма	13,5	3,3	8,4
	• заочна	–	–	–

Аналіз контингенту студентів показує, що підготовка молодших спеціалістів спеціальності ведеться за денною формою навчання у межах ліцензованого обсягу. Експертна комісія вважає за необхідне удосконалювати систему профорієнтаційної роботи, яка склалася у коледжі.

1.3 Зміст підготовки фахівців

Нормативна база формування змісту освіти підготовки фахівців створена повністю.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми – складової галузевого стандарту вищої освіти, варіативної освітньо-професійної програми – складової стандарту вищої освіти навчального закладу та структурно-логічної схеми підготовки і визначає перелік та обсяг нормативних і вибіркових навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми проведення підсумкового контролю та державної атестації.

Співвідношення навчального часу між циклами підготовки витримане відповідно зі стандартами і становить:

– цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки – 945 години (14,58%);

– цикл природничо-наукової підготовки – 1107 годин (17,09%);

– цикл професійної та практичної підготовки – 4104 години (63,33%);

– екзаменаційні сесії – 324 години (5,00%)

Навчальний план затверджений директором коледжу, підпис скріплений печаткою. Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план.

Галузеві стандарти вищої освіти зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» (освітньо-кваліфікаційна характеристика, освітньо-професійна програма затверджені наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України № 710 від 15.06.2012 р. «Про затвердження і введення в дію складових галузевих стандартів вищої освіти зі спеціальностей освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста галузі знань «Дизайн» та засоби діагностики затверджені наказом Міністерства освіти і науки України № 99 від 04.02.2014р. «Про затвердження і введення в дію складових галузевих стандартів вищої освіти (засобів діагностики) зі спеціальностей освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста галузі знань 0202 «Мистецтво»). Варіативні частини освітньо-кваліфікаційної характеристики, освітньо-професійної програми підготовки молодших спеціалістів та засобів діагностики якості вищої освіти за спеціальністю розроблені у коледжі та затверджені в установленому порядку.

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

Зміст навчальних програм дисциплін спеціальності відповідає вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики, освітньо-професійної програми спеціальності 5.02020701 «Дизайн».

У 2017–2018 роках були розроблені освітні програми та навчальні плани підготовки молодших спеціалістів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізацій «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру і меблів», які були розглянуті на засіданнях педагогічної ради коледжу та затверджені Вченою Радою КНУТД. Освітня програма є нормативним документом, який визначає нормативний зміст навчання, встановлює вимоги до змісту, обсягу і рівня освіти та професійної підготовки молодшого спеціаліста. Нормативно-регламентуюча документація до проведення освітнього процесу за освітніми програмами спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізацій «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру і меблів» включає такий перелік документів:

- освітня програма підготовки фахівців освітнього ступеня молодший спеціаліст за спеціальністю 022 «Дизайн» спеціалізацій «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру і меблів»;
- навчальний план підготовки фахівців освітнього ступеня молодший спеціаліст за освітньою програмою за спеціальністю 022 «Дизайн» спеціалізацій «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру і меблів»;
- пояснювальна записка до навчального плану.

Освітні програми вводяться як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти.

Загальний обсяг навчального плану у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи – 180 кредитів ЄКТС.

Завершальним етапом навчання є захист дипломного проекту.

Навчальний процес у коледжі ведеться на базі сучасних операційних систем і інформаційної технології. Наявні пакети прикладних програм забезпечують використання комп'ютерної техніки під час вивчення дисциплін циклу математичної та природничо-наукової підготовки; циклу професійної та практичної підготовки.

Освітньо-кваліфікаційна характеристика та освітньо-професійна програма спеціальності, засоби діагностики, навчальний план та програми навчальних дисциплін відповідають державним стандартам і вимогам, потребам ринку праці.

2 ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО–МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

У коледжі розроблені річні Комплексні плани роботи, в які включені:

- зведений план методичної роботи;
- плани роботи педагогічної, методичної рад, методичної ради кураторів груп;
- плани роботи відділень;
- план роботи методичного кабінету;

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

- план роботи атестаційної комісії;
- план роботи школи викладача-початківця;
- план виховної роботи;
- план виробничої роботи;
- план роботи з фізичного виховання;
- план роботи практичного психолога;
- план роботи бібліотеки та інші.

Плани розглянуті на засіданнях педагогічної Ради, методичної Ради, засіданнях циклових комісій та затверджені в установленому порядку.

Крім річних планів розроблені перспективні плани методичної, виховної роботи, план роботи атестаційної комісії, план підвищення кваліфікації педагогічних працівників тощо.

У коледжі створене Організаційне забезпечення контролю якості навчально-виховного процесу, на основі якого розроблені річні Плани-графіки проведення внутрішнього контролю. Відповідно до Плану-графіку проводяться перевірки реалізації затверджених освітньо-професійних програм, освітньо-кваліфікаційних характеристик, навчальних робочих планів, навчальних програм, робочих навчальних програм; вивчаються та своєчасно вносяться зміни в зміст освіти з урахуванням досягнень науки, передового досвіду відповідної галузі знань.

Навчально-методичне забезпечення процесу навчання є комплексним і гарантує сучасну і якісну підготовку навчальних посібників, розробку навчально-методичних матеріалів для проведення усіх видів занять. Все передбачене навчально-методичне забезпечення дисциплін зосереджене у відповідних навчальних кабінетах та лабораторіях. Викладачі безпосередньо відповідають за його розробку та якість. Контроль за виконанням навчального плану, навчальних програм здійснюють голови циклових комісій, завідувачі відділень, заступник директора з навчальної роботи. Методичне забезпечення відповідає усім вимогам освітньо-професійних програм, освітньо-кваліфікаційних характеристик. Вся навчальна документація розроблена державною мовою.

Навчальні програми дисциплін та програми практик створені на основі освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста. Робочі навчальні програми дисциплін визначають конкретний зміст навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми їх вивчення та їх обсяг, форми поточного та підсумкового контролю, передбачають зв'язок з іншими дисциплінами навчального плану з урахуванням структурно-логічних схем викладання дисциплін.

Методичне забезпечення лекційного курсу складається з плану лекції, переліку основної та додаткової літератури, теоретичного матеріалу. Інструкції для виконання практичних та лабораторних робіт визначають мету, хід виконання роботи, питання для самоконтролю та перелік літератури. До складу методичного забезпечення самостійної роботи студентів входить: програма навчальної дисципліни, рекомендації щодо роботи з літературою, словник фахових термінів, теоретичний та довідковий матеріал у стислому вигляді,

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

питання для самоконтролю, рекомендована література. Засоби діагностики якості навчальних досягнень студентів являють собою пакети завдань для вхідного, поточного, рубіжного, підсумкового контролю знань студентів, пакети комплексних контрольних робіт з усіх дисциплін навчального плану, які розроблені викладачами циклових комісій з урахуванням вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, освітньо-професійної програми, засобів діагностики спеціальності та робочих навчальних програм дисциплін. Всі комплексні контрольні роботи розглянуті на засіданнях циклових комісій, рецензовані викладачами коледжу, викладачами вищих навчальних закладів I–II та III–IV рівнів акредитації (Київського національного університету технологій та дизайну, Чернігівського національного технологічного університету. ДВНЗ «Чернігівський технікум транспорту та комп'ютерних технологій» та інші), провідними спеціалістами базових підприємств (ТОВ «Рекламна агенція «Голд Ф'юче», ТОВ «Кухня реклами» та інші), затверджені директором коледжу.

Адміністрацією коледжу проводиться системний контроль якості викладання дисциплін, який передбачає оцінку як результатів навчання, так і всієї роботи викладача. Він проводиться у формі контрольних відвідувань, анкетувань, проведення відкритих занять. Контроль якості викладання передбачає також роботу з підвищення професійної кваліфікації викладача, його педагогічної майстерності.

Координуючим центром всієї методичної роботи у коледжі є методична рада, яка сприяє роботі педагогічної ради. До складу методичної ради входять провідні спеціалісти коледжу. На засіданнях методичної ради обговорюються актуальні методичні доповіді, рекомендації, які є обов'язковими для всього педагогічного колективу.

З метою активізації творчої педагогічної діяльності та вдосконалення навчально-виховного процесу у коледжі щороку проводиться конкурс на кращу методичну розробку «Педагогічна знахідка» серед викладачів у відповідних номінаціях.

Відповідно до річного плану роботи коледжу протягом року проводилися засідання школи викладачів-початківців «Шлях до майстерності», на яких розглядалися актуальні питання.

У коледжі організована науково-дослідна робота, створена рада науково-дослідних робіт студентів коледжу та відділень, проводиться конкурс науково-дослідних робіт студентів. Науково-дослідна робота проводиться у формі гурткової роботи, нетрадиційних занять з елементами рольової гри, занять-диспутів, занять-судів тощо. Готуючись до участі в цих формах занять, студенти набувають навичок та вмінь пошуку, збирання наукових матеріалів, систематизування і проведення аналізу, узагальнення та прийняття рішень. Студенти вчаться працювати в музеях, з картотекою в бібліотеках, спілкуватись. Результати цього напряму роботи: створені навчально-пізнавальні альбоми, реферати, доповіді, статті, відеотеки.

Керуючись «Положенням про організацію освітнього процесу у Чернігівському промислово-економічному коледжі Київського національного університету технологій та дизайну», у коледжі розроблене «Організаційно-

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнева

методичне забезпечення контролю навчально-виховного процесу у Чернігівському промислово-економічному коледжі КНУТД», яке передбачає планування контролю знань (навчальних досягнень) студентів, контроль якості викладання, контроль виховної роботи, та «Критерії оцінювання знань та вмінь студентів в Чернігівському промислово-економічному коледжі КНУТД», даний документ визначає порядок комплексного оцінювання знань студентів, розроблений з метою удосконалення чинної у коледжі системи контролю якості знань студентів.

Курсове проектування студентами спеціальності 5.02020701 «Дизайн» виконується з метою закріплення, поглиблення та узагальнення знань, одержаних студентами за час навчання, та їх застосування для комплексного вирішення конкретного проектного фахового завдання. Тематика курсових проектів (робіт) відповідає завданням навчальних дисциплін і тісно пов'язана з потребами конкретного фаху. Вона визначається та узгоджується на засіданні відповідних циклових комісій та затверджується заступником директора з навчальної роботи. Викладачами розроблені методичні рекомендації для виконання курсових проектів (робіт) з професійно-орієнтованих навчальних дисциплін. Виконання курсових проектів (робіт) визначається графіком навчального процесу.

Згідно з навчальним планом передбачено практичну підготовку, безперервність якої досягається завдяки проходженню взаємопов'язаних різних видів практик. Програми практик розроблені на основі ОКХ та ОПП, навчального плану спеціальності та затверджені директором коледжу.

Дипломне проектування є заключним етапом навчального процесу, який визначає компетентність випускника вирішувати певні задачі професійної діяльності. Студенти спеціальності повинні продемонструвати знання, вміння та навички щодо ескізування, підготовки модельно-конструкторської документації та виготовлення об'єктів дизайнерської діяльності для конкретного замовника з певних матеріалів.

Зміст дипломного проекту передбачає перевірку певного комплексу фахових знань та навичок зі всього циклу професійної та практичної підготовки відповідно освітньо-кваліфікаційної характеристики зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн». Під час дипломного проектування студенти будуть розробляти сучасні варіанти об'єктів дизайнерської діяльності, в яких втілюється художній образ, пропонувати гармонійну композиційну організацію форми майбутнього дизайн-проекту, підбиратимуть всі необхідні матеріали, які за своїми пластичними властивостями повинні відповідати ескізу дизайн-проекту, виконуватимуть всі необхідні операції технологічного процесу з виготовлення та декоративного оформлення дизайнерської роботи. Дипломний проект буде виконуватись під керівництвом викладача згідно теми, завдання та методичних вказівок.

Дипломний проект матиме такі частини: пояснювальна записка згідно з методичними вказівками подається як теоретичний матеріал у певних розділах; графічна частина виконується у вигляді творчої роботи: включає в себе кінцевий

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

варіант проекту в вигляді віддрукованого оригінал-макету та презентаційних планшетів формату А2 або А1.

Зміст методичних вказівок з дипломного проектування передбачає використання певних знань та вмінь з дисциплін варіативної компоненти до галузевого стандарту вищої освіти зі спеціальності «Дизайн».

Рівень організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу відповідає чинним нормативним вимогам щодо якісної підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн».

3 КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Комплектування коледжу педагогічними кадрами здійснюється відповідно до чинного законодавства та Положення «Про порядок наймання та звільнення педагогічних працівників закладів освіти, що є у загальнодержавній власності», затвердженим наказом Міністерства освіти України від 05.08.1995 р. № 293.

Керівний склад коледжу укомплектований, виходячи з фахової підготовки, досвіду педагогічної роботи. В коледжі створений і працює стабільний педагогічний колектив.

Керівником коледжу є директор – Гайдей Олексій Олексійович, кандидат економічних наук, заслужений працівник освіти України, викладач-методист, який представляє коледж в усіх організаціях, укладає угоди, контролює навчальну та фінансову діяльність, видає накази.

Заступник директора з навчально-виховної роботи – Рославець Людмила Миколаївна, закінчила Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя, Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти ім. К.Д.Ушинського, кваліфікація – вчитель російської мови та літератури, вчитель української мови та літератури, стаж педагогічної роботи – 23 роки, категорія – вища, звання «викладач-методист».

Савчук Анжеліка Миколаївна – завідувач відділення, закінчила Чернігівський технологічний інститут, Комунальний заклад Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, кваліфікація – інженер-механік, кваліфікація – викладач вищого навчального закладу, стаж педагогічної роботи – 24 роки, категорія – вища.

Навчально-виховний процес в коледжі здійснюють 42 педагогічних працівників. Викладацький склад за кваліфікаційними категоріями характеризується таким чином кандидати наук – 3 особи, спеціаліст вищої категорії – 28 осіб, спеціаліст першої категорії – 10 осіб, спеціаліст другої категорії – 3 особи, спеціаліст – 1 особа; мають педагогічне звання «викладач-методист» – 5 осіб, педагогічне звання «старший викладач» – 2 особи.

Середній вік педагогічних працівників становить 47 років.

За викладацьким складом коледжу закріплені дисципліни, що відповідають їх фаху та досвіду роботи. Викладачам доведено обсяг навчального навантаження. Крім того, на частину викладачів згідно наказу по коледжу покладаються функції куратора навчальної групи, а також керівництво

практикою.

Адміністрація коледжу разом з профспілковим комітетом своєчасно здійснюють оцінку трудової діяльності працівників і застосовують заходи матеріального та морального заохочення. Значна кількість педагогічних працівників має нагороди та відзнаки. Одному педагогічному працівнику присвоєно почесне звання «Заслужений працівник освіти України», Почесним знаком «Відмінник освіти України» нагороджені 6 педагогічних працівників, Почесними грамотами Міністерства освіти і науки України – 11 педагогічних працівників, Почесними грамотами управління освіти і науки Чернігівської облдержадміністрації – 17 педагогічних працівників.

Управління персоналом коледжу передбачає постійне підвищення професійної майстерності педагогічних працівників. Підвищення кваліфікації в коледжі є керованим процесом і здійснюється відповідно до планів підвищення кваліфікації.

За останні 5 років 100% викладачів підвищили кваліфікацію на базі: Центрального інституту післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України, Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, Київського національного університету технологій та дизайну та інших ВНЗ III – IV р.а.

За результатами підвищення кваліфікації підводяться підсумки, розробляються рекомендації для впровадження в навчальний процес досвіду, отриманого під час підвищення кваліфікації. Матеріали підвищення кваліфікації викладачів використовуються в курсовому та дипломному проектуванні, у викладанні окремих тем навчальних дисциплін.

Щороку у коледжі проводиться атестація педагогічних працівників, яка дає змогу виявити їх професійну підготовку, фаховий рівень, відповідність посаді. У коледжі затверджені та діють перспективний план (до 2020 року) та річні плани атестації педагогічних працівників. При атестації педагогічних працівників атестаційна комісія керується Типовим положенням про атестацію педагогічних працівників затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 р. № 930, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 14.12.2010 за № 1255/18550 зі змінами до Типового положення про атестацію педагогічних працівників.

Випусковою цикловою комісією є циклова комісія живопису та дизайну. Голова циклової комісії Таішева Маргарита Миколаївна, викладач вищої категорії. Характеристика педагогічного складу, що забезпечує спеціальність 5.02020701 «Дизайн» за кваліфікаційними категоріями: спеціаліст вищої категорії – 2 особи, спеціаліст першої категорії – 1 особа, спеціаліст другої категорії – 1 особа.

Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години для кожного циклу дисциплін навчального плану спеціальності «Дизайн» та працюють в коледжі за основним місцем роботи, відповідно становить:

- цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки – 84,1 %;
- цикл природничо-наукової підготовки – 71,4%;

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

- цикл професійної та практичної підготовки – 63,2%.

Викладачі, які забезпечують підготовку фахівців на даній спеціальності, вдосконалюють свою педагогічну майстерність, є активними учасниками обласних методичних об'єднань. Підвищенню педагогічної майстерності також сприяє участь викладачів у педагогічних читаннях, ярмарках педагогічних ідей, творчих звітах циклових комісій.

Складовою частиною діяльності коледжу є науково-дослідна та творча робота студентів, яка сприяє підвищенню професійної підготовки, виявленню найбільш обдарованої молоді. У коледжі розроблено Положення про науково-дослідну роботу, керівництво науково-дослідною роботою студентів здійснює заступник директора з навчальної роботи коледжу.

Студентами спеціальності «Дизайн» були виконані такі роботи: Кармазін О.Р., група ДЗД–216, «Аналіз нових матеріалів для використання у дизайн-проектах» (керівник – викладач Джемесюк О.І.)., Козир Д.В., група ДЗД–215 «Особливості впливу кольору на людину» (керівник – викладач Таішева М.М.); Пекур І.Г., група ДЗД–215, «Дослідження різноманітних технік в живописі» (керівник – викладач Ширай Т.М.); Сичов Р.О., Іванова В.В., Маренець О.М., група ДЗД–115,216, «Творчі досягнення художників України (Чернігівщина)» (керівник – викладач Койдан Л.В.).

Студенти беруть активну участь та посідають призові місця у спеціалізованих конкурсах та проектах: VII міжвузівська фотовиставка-конкурс «Гаряча Крига» – ІІІ місце в номінації «Творчий пошук» Козир Дмитрій; XVI Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Печерські каштани» – ІІІ місце в номінації «Текстиль» Козир Дмитрій; І Міжнародний українсько-литовський конкурс «Здай кров заради життя!» м. Київ – ІІІ місце Пекур Інна; конкурс «Мистецтво проти засилля та корупції» – ІІ місце Пекур Інна; конкурс кращий студент Чернігівщини у номінації «Кращий студент-дизайнер Чернігівщини – 2017» – І місце Пекур Інна.

Значне місце в роботі циклової комісії відводиться творчій та виставковій роботі педагогічних працівників та студентів, що знайшло втілення в участі у виставках образотворчого мистецтва, конкурсах. Кожного навчального року проводяться творчі виставки-покази робіт студентів. Під час навчання студенти беруть активну участь у виставках образотворчого мистецтва студентської молоді, конкурсах міста та за його межами: конкурс «Майстар», м. Гомель, Білорусь – Козир Дмитрій, Пекур Інна, Грецька Ірина; розробка афіш для Чернігівського історичного музею ім. Тарновського «Ніч у музеї»; афіші та буклети до Міжнародного дня музеїв; розпис стіни в інтер'єрі історичного музею «Європейська вулиця» Чернігівський історичний музей ім. Тарновського.

При цикловій комісії живопису та дизайну працюють гуртки: «Батик», «Художня фотографія», «Графічний дизайн».

Викладачі циклової комісії живопису та дизайну поєднують науково-педагогічну роботу та практичну фахову діяльність і є професіоналами з досвідом роботи, яка спрямована на створення об'єктів та творів декоративно-ужиткового мистецтва, а саме: Койдан Л.В., член Національної спілки художників України, постійно бере участь у обласних художніх виставках

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

Обласної спілки художників України; майстер пісочної анімації Таішева М.М. проводить майстер-класи; Джемесюк О.І. керівник та провідний спеціаліст-дизайнер приватного підприємства ЗООБУД.

Експертна комісія засвідчує, що якісний склад педагогічного персоналу, який здійснює підготовку фахівців спеціальності 5.02020701 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво», відповідає встановленим вимогам щодо кількісних та якісних характеристик, спроможний виконувати навчально-методичну роботу, що забезпечує підготовку фахівців на рівні сучасних державних вимог. Підвищення кваліфікації викладацького складу за термінами і формами відповідає чинним вимогам. Експертна комісія рекомендує направити Таішеву М.М., голову циклової комісії живопису та дизайну, на навчання за освітнім ступенем магістр за освітньою програмою «Дизайн (за видами)».

4 МАТЕРІАЛЬНО–ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчальний процес зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» проводиться у трьох навчальних корпусах загальною площею 6927,6 кв.м.

В навчальному корпусі № 1 розміщені адміністративні приміщення, бібліотека з читальною залою на 36 місць, актова зала на 200 місць, комп'ютерні класи, навчальні кабінети та лабораторії, буфет.

В навчальному корпусі № 2 розміщені навчальні кабінети та лабораторії циклової комісії живопису та дизайну, спеціальних хімічних дисциплін.

В навчальному корпусі № 3 розміщені навчальні кабінети та лабораторії, навчальні майстерні (слюсарна, механічна), актова зала, спортивна зала, їдальня.

Матеріально-технічна база достатня для підготовки молодших спеціалістів даної спеціальності. Середня площа, яка припадає на одного студента, – 21 кв.м, навчальна площа на одного студента – 19,83 кв.м.

Коледж має сучасну матеріально-технічну базу. Відповідно до навчального плану спеціальності створені необхідні навчальні кабінети і лабораторії, які оснащені: навчальними посібниками, зразками поліграфічної продукції, інструментами для створення дизайн-продукції в різних техніках, мольбертами, гіпсовими формами, побутовими предметами для створення постановок, макетами об'єктів дизайну, лабораторними муфельними печами, зразками матеріалів для виконання дизайн-проектів, комплектами інструментів для обробки матеріалів. Всі навчальні кабінети та лабораторії оформлені відповідно до сучасних вимог, профілю підготовки, естетичних вимог.

Навчальні кабінети та лабораторії коледжу забезпечені обладнанням та меблями в обсязі, який дає можливість проводити навчально-виховний процес на належному рівні. Всі навчальні кабінети та робочі місця в них атестовані з охорони праці, безпеки життєдіяльності, працівники та студенти інструктуються з правил охорони праці, безпеки життєдіяльності за затвердженнями планами і

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

графіками. Розроблені інструкції з охорони праці, безпеки життєдіяльності для кожного навчального кабінету і з кожного виду практичних та лабораторних робіт, які пов'язані з можливістю отримання студентами травм, або при виконанні яких виникає загроза життю чи здоров'ю. Розроблені також інструкції з охорони праці, безпеки життєдіяльності та пожежної безпеки для кожного працівника коледжу. Травмування співробітників та студентів в результаті порушень правил техніки безпеки або через недотримання безпечних умов праці та навчання в коледжі не було.

Всі приміщення коледжу використовуються протягом навчального року з повним навантаженням, утримуються у належному гігієнічному режимі. Щорічно проводиться ремонт навчальних приміщень.

У навчальних кабінетах (лабораторіях) зосереджені навчально-методичні комплекси з дисциплін, навчально-методичні комплекси з курсового і дипломного проектування, всіх видів виробничої практики студентів, методичне забезпечення самостійної роботи студентів під керівництвом викладачів. Це відображено у паспортах навчальних кабінетів (лабораторій), які заповнюються відповідно до змін, які відбуваються у постійному формуванні навчально-матеріальної бази.

У навчальних кабінетах та лабораторіях організована довідково-інформаційна робота, працюють гуртки науково-технічної творчості студентів. В позанавчальний час організована самостійна робота студентів, розроблені графіки консультацій викладачів. За рахунок роботи гуртків науково-технічної та художньої творчості студентів і викладачів поповнюється матеріально-технічна база навчальних кабінетів та лабораторій. Так, силами гуртківців виготовляється роздатковий, дидактичний матеріал, макети, стенди, альбоми, буклети.

Переліки типового обладнання навчальних кабінетів (лабораторій) відповідають вимогам навчальних програм.

Для забезпечення навчального процесу і комп'ютеризації підготовки фахівців у коледжі діють комп'ютерні класи, в яких встановлено 48 комп'ютерів. Крім того, комп'ютерна техніка встановлена у кабінеті економіки, лабораторіях, читальній залі бібліотеки, методичному кабінеті, адміністративних приміщеннях та гуртожитку. Навчальний процес ведеться на базі сучасних операційних систем Linux, Windows.

Навчально-матеріальна база коледжу дозволяє організовано проводити навчально-виховний процес, а також позааудиторну роботу зі студентами. Викладачами коледжу в навчально-виховному процесі активно використовуються засоби Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point, Publisher), прикладні програми Windows Movie Maker, Macromedia Flash, Microsoft Visual Basic, Streamline, тестуюча система MyTestX. Спеціалізоване програмне забезпечення (Adobe Photoshop CC x7, Adobe Illustrator CS 6, CorelDraw v17, InDesign CS5) використовується для створення дизайн-проектів, розробки складових об'єкта проектування згідно з ескізом, за допомогою знань та умінь роботи з комп'ютерною технікою та згідно з потребами замовника. Робота з сучасними програмними продуктами сприяє розвитку професійної

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

компетентності та підвищенню конкурентоспроможності фахівців – молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» на ринку праці регіону.

Навчальним планом спеціальності передбачені навчальні практики, які поглиблюють рівень умінь та навичок у розширеному обсязі для забезпечення формування фахових компетенцій з «Графічного дизайну»; технологічна практика передбачає формування навичок розробки остаточного художнього образу об'єкта предмета діяльності та виконання ескізу об'єкта предмета діяльності. Практики проводяться в коледжі, на підприємствах та організаціях міста.

Для проведення занять з Фізичного виховання коледж використовує базу підприємства ПрАТ «КСК«Чексіл» (стадіон, спортивні майданчики, тенісні корти), які знаходяться поруч з корпусом № 1 коледжу. Крім того у коледжі обладнані спортивна зала та приміщення для проведення занять з аеробіки, шахів, настільного тенісу.

Адміністрація коледжу, профспілковий комітет забезпечують соціальний захист викладацького, обслуговуючого та студентського колективів, створюючи оптимальні умови для ефективної організації навчально-виховного процесу. Студенти та працівники коледжу мають можливість відпочивати та оздоровлюватись у спортивному таборі «Молодіжний» (с. Плюти, Київська область), який належить Київському національному університету технологій та дизайну. Медичний кабінет знаходиться в приміщенні гуртожитку за адресою: м. Чернігів, вул. Івана Мазепи, 78. Медичне обслуговування проводить медичний працівник дитячої поліклініки №1 Чернігівської міської ради. Матеріально-технічне забезпечення медичного кабінету проводиться за рахунок коштів коледжу.

Студенти коледжу мають змогу харчуватися в буфеті, розрахованому на 36 місць. До того ж, студенти харчуються в їдальнях базового підприємства ПрАТ «КСК«Чексіл», які розміщені за межами підприємства поруч з корпусами № 1 та № 2; 3 коледжу. Вибір продуктів харчування у буфеті та їдальнях відповідає Переліку, затвердженому міською СЕС.

Усі бажаючі іногородні студенти забезпечені на самостійній договірній основі місцями для проживання в гуртожитку базового підприємства ПрАТ «КСК«Чексіл», де мешкають у кімнатах по 2 – 3 особи на двох поверхах.

Експертна комісія констатує, що наявний стан матеріально-технічної бази коледжу відповідає встановленим вимогам.

5 ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Коледж має бібліотеку, приміщення якої складається з абонементної, читальної зали на 36 посадкових місць, книгосховища для основного фонду та книгосховища для підручників. Співвідношення посадкових місць у читальній залі до загальної чисельності студентів – 11%.

Єдиний бібліотечний фонд коледжу складає 31327 примірників. Серед них

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

навчальної літератури – 27743 примірники. Крім навчальної літератури у фонді бібліотеки представлені в достатній кількості енциклопедичні та довідникові видання універсального та галузевого характеру. Бібліотечний фонд укомплектований відповідно до навчальних програм навчального плану спеціальності. В бібліотеці створено довідково-бібліографічний апарат: каталоги (алфавітний та систематичний), електронний каталог нових надходжень, електронна картотека книгозабезпечення, що містить інформацію про навчальні дисципліни та навчальну літературу, що рекомендується до використання в навчальному процесі. Електронна бібліотека вміщує електронні підручники та навчально-методичні комплекси дисциплін спеціальності.

Забезпеченість навчальною літературою студентів спеціальності – 100%. Студенти в читальній залі мають можливість користуватися фаховими періодичними виданнями: «Дизайн и технологии» – науково-виробничий журнал, виходить 3 рази на півріччя; «Вісник Київського національного університету технологій та дизайну» – науковий журнал, виходить 6 разів на рік; «Салон» – щомісячне друковане видання та великий веб-портал, присвячений дизайну у всіх його проявах; «ID. Interior Design» – всеукраїнське друковане видання про нові тенденції у сфері інтер'єру дизайну, архітектури, меблевої промисловості, декорування. В центрі уваги – найкращі приватні та громадські інтер'єри від провідних українських та зарубіжних архітекторів, періодичність – 10 номерів на рік.

Достатня увага приділяється публікаціям статей та методичних робіт викладачів коледжу у науково-методичних періодичних виданнях. За звітний період статті викладачів були опубліковані у науково-методичному журналі «Педагогічні обрії», «Вісник Київського національного університету технологій та дизайну» та інших.

В читальній залі функціонує комп'ютерна зона, кожний читач може скористатися зоною Wi-Fi. Читачам бібліотеки надана можливість користуватись електронними версіями методичного забезпечення навчальних дисциплін з кожної спеціальності. Використання ресурсів мережі Інтернет надає можливість доступу до різноманітних наукових, практичних джерел інформації. Навчально-методичні комплекси зі спеціальностей розміщені на офіційному сайті коледжу, що дає можливість студентам скористатися поза межами коледжу.

Інформаційне забезпечення навчального процесу знаходиться на належному рівні і відповідає вимогам щодо підготовки молодших спеціалістів за даною спеціальністю.

6 ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ

Навчальний процес у коледжі організований з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтований на формування освіченої, гармонійно розвиненої особливості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності, здатних компетентно та відповідально виконувати професійні завдання і функції, досконало володіти сучасними

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

технічними засобами і технологіями виробництва, впроваджувати та поширювати новітні інтелектуальні технології, сприяти інноваційним процесам. Швидко адаптуватися до змін і розвитку в галузях економіки, технологій, системах управління, соціально-культурній сфері в сучасних умовах.

Якість підготовки випускників забезпечується передовсім лекційним матеріалом, практичними заняттями, різними видами практик. Результати останньої перед акредитацією сесії показали достатню теоретичну і практичну підготовку студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн».

Екзамени проводилися в усній або письмовій формі за екзаменаційними білетами з базових дисциплін. Екзаменаційні білети містили завдання різного ступеня складності, що дало змогу встановити рівень оволодіння студентами професійними компетентностями, виходячи з особливостей питань, які розглядаються в межах кожної навчальної дисципліни.

Результати екзаменів підтверджують відповідний рівень засвоєння студентами навчального матеріалу, що формує належні професійні навички майбутніх фахівців у сфері мистецтва.

Відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців спеціальності 5.02020701 «Дизайн» передбачена державна атестація, яка проходитиме у формі захисту дипломного проекту. Методичне забезпечення та порядок проведення державної атестації відповідають вимогам галузевих стандартів вищої освіти України, галузевих стандартів засобів діагностики якості вищої освіти та узгоджені з практичними потребами підприємств галузі, що відповідає встановленим вимогам. Присвоєння кваліфікації художник-конструктор (дизайнер) ОКР «молодший спеціаліст» спеціальності 5.02020701 «Дизайн» здійснює екзаменаційна комісія.

Контроль залишкових знань студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» здійснюється систематично у формі виконання комплексних контрольних робіт і тестового контролю, з цією метою для студентів розроблені відповідні пакети комплексних контрольних робіт із навчальних дисциплін.

Для аналізу рівня підготовки студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» під час акредитаційної експертизи комісією були проведені комплексні контрольні роботи (ККР) із таких дисциплін: «Основи філософських знань»; «Історія України»; «Соціологія»; «Кольорознавство»; «Основи охорони праці»; «Безпека життєдіяльності»; «Матеріалознавство»; «Художнє проектування»; «Рисунок».

У навчальних групах другого, третього та четвертого курсів проведені комплексні контрольні роботи (ККР) з дисциплін навчального плану. Комплексні контрольні роботи розроблені з дотриманням вимог, містять 30 варіантів формалізованих завдань рівнозначної складності. Пакети ККР розглянуті й схвалені відповідними цикловими комісіями коледжу, мають позитивні рецензії фахівців і затверджені директором коледжу.

Основи філософських знань

Аналіз результатів ККР показав, що студенти розрізняють специфіку світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи, логічно

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

пояснюють внутрішні зв'язки між основними напрямами філософії. Експертна комісія відмічає, що студенти добре орієнтуються в античній філософії, філософії Нового часу, функції релігії, філософії і світоглядах. Експертна комісія виявила, що питання філософського розуміння історії, суспільно-економічної формації викликають труднощі у студентів.

Історія України

При аналізі результатів ККР експертна комісія виявила, що студенти показали глибокі знання з більшості тем дисципліни Історія України, вміння працювати з історичними джерелами, аналізувати та порівнювати історичні явища. Студенти найкраще засвоїли теми: Україна в другій половині XVII–XVIII ст.; Україна в 1917–1920 рр., Українські землі у XIV–XVI ст.

В деяких роботах експертна комісія відмітила некоректні формулювання, відсутність висновків. Частина робіт показала, що студенти мають проблеми із аналізом історичних явищ, не завжди вказують хронологію подій.

Соціологія

Аналізуючи результати ККР з дисципліни, експертна комісія відмітила, що студенти найкраще засвоїли питання, що пов'язані з соціологією сім'ї: типи, види, ознаки; соціологією особистості: етапи соціалізації, механізми формування особистості; соціологією конфлікту: етапи формування та розвитку конфлікту, роль медіаторів в конфлікті; способами міжособистісної взаємодії; добре орієнтуються в поняттях щодо соціальних рухів, соціальних санкцій, соціального контролю, соціальних змін. В той же час експертна комісія звернула увагу на труднощі, пов'язані з визначенням соціологічних поглядів відомих філософів, в питаннях політичної соціології, а саме в структурі політичної системи суспільства, ознаках легітимності влади, електоральних теоріях.

Кольорознавство

При аналізі результатів ККР з дисципліни Кольорознавство експертна комісія відмітила вміння студентів застосовувати кольоровий спектр, розуміння властивості кольорів, контрастів. Студенти вміють практично використовувати теоретичні знання у складанні композицій на задану тему. Експертна комісія також відмічає, що студенти допустили помилки у розумінні фізичного впливу кольору на людину, є помилки в питаннях, що стосуються кольорових гармоній, класифікацій гармоній.

Основи охорони праці

Аналіз результатів ККР з дисципліни показав, що студенти засвоїли правові та організацій аспекти охорони праці, питання щодо навчання з охорони праці; вміють аналізувати та розуміють необхідність профілактики травматизму та професійних захворювань; розуміють основи виробничої безпеки, вимоги до електробезпеки, пожежної безпеки. Разом з тим матеріал з тем, що стосуються характеристики особливостей інфрачервоного та лазерного випромінювань, класифікації електрозахисних засобів, джерел оптичного діапазону та

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

призначення санітарно-захисних зон підприємства студенти засвоїли гірше.

Безпека життєдіяльності

Проводячи аналіз результатів ККР, експертна комісія відмітила, що в цілому студенти засвоїли сукупність загальнокультурних та професійних знань з питань безпеки життєдіяльності для вирішення професійних завдань в умовах небезпечних і надзвичайних ситуацій. Студенти вміють виконувати розрахунок гранично допустимої сили струму, застосовувати формули ризику, проводити аналіз щільності людського потоку при пожежі. Найкраще студенти засвоїли поняття небезпека, стрес, невроз, ризик; сенсибілізатори, вогнегасник, основні принципи, класи пожеж та основні види ризику. Експертною комісією були виявлені помилки студентів при визначенні гранично допустимої концентрації шкідливих речовин та гранично допустимого рівня негативного фактора. Гірше студенти орієнтуються в основних заходах щодо нормалізації мікроклімату; мають складнощі при перерахуванні причин виникнення природних надзвичайних ситуацій.

Матеріалознавство

Аналізуючи виконані ККР, експертна комісія підкреслила, що студенти засвоїли теоретичну і практичну складову підготовки спеціалістів для роботи з дизайн-проектами. Студенти орієнтуються в основних поняттях та визначеннях курсу дисципліни, аналізують їх та вільно використовують у відповідях. Студенти показали знання матеріалів для художніх робіт, природних матеріалів та матеріалів тваринного походження.

Експертна комісія відмітила помилки при виконанні практичного завдання, не були враховані технологічні особливості виготовлення виробів за пропонованими ескізами.

Художнє проектування

В ході перевірки ККР експертна комісія зробила висновок про ґрунтовні базові знання студентів щодо етапів художнього проектування; студенти розуміють і використовують стильову подачу в художньому проектуванні, знають закони та прийоми композиції при художньому проектуванні. Експертною комісією виявлені недоліки в знаннях з питань композиційної побудови окремих об'єктів графічного дизайну; у визначенні функцій та значення ескізування.

Рисунок

Аналізуючи виконані ККР, експертна комісія відмітила, що студенти засвоїли програмний матеріал і показали достатній рівень теоретичних знань і практичних навичок в обсязі, передбаченому навчальною програмою дисципліни. Студенти орієнтуються в лінійній та тональній перспективах. Розуміють будову черепа людини, конструктивну будову геометричних предметів; розуміють поняття стилізації предметів у натюрморті. Добре засвоїли тонально-конструктивний рисунок частин форм обличчя. Водночас, експертна

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

комісія звернула увагу, що були допущені помилки в розкритті етапів ведення рисунка портрету людини; студенти недостатньо засвоїли врахування перспективних скорочень в пейзажі.

Показники успішності студентів денної форми навчання за результатами заміру залишкових знань наведені у таблиці 2. Загальна якість виконання завдань із дисциплін становить 52.80%. Показники абсолютної успішності складають 95,87%, що свідчать про високий рівень усвідомлення набутих студентами знань. Комісія зазначає, що результати виконання ККР корелюються з показниками якості й успішності, що були виявлені при проведенні самоаналізу, і це підтверджує об'єктивність результатів самоаналізу та належний рівень підготовки студентів.

Навчальним планом спеціальності передбачено виконання студентами курсових проектів з дисциплін Композиційна організація форми, Технологія процесу, Основи формоутворення та конструювання, Художнє проектування та курсової роботи з дисципліни Економіка та організація діяльності та дипломного проекту. Тематика курсових проектів (робіт), дипломних проектів формується викладачами, розглядається на засіданні циклової комісії та затверджується наказом директора коледжу.

Експертна комісія вибірково перевірила 20% курсових проектів та курсових робіт і дійшла до висновку, що якість курсових проектів (робіт) відповідає оцінкам, які студенти отримали під час захисту.

Експертна комісія зазначає різноманітність тематики курсових проектів, їх відповідність спеціальності. Організаційне і методичне супроводження курсового проектування позитивно позначається на якості проектування.

Результати захисту курсових проектів останніх років наведені в таблиці 3.

Тематика дипломних проектів та завдання на дипломний проект передбачають елементи творчої роботи студентів відповідно до конкретних умов існуючих виробництв. Дипломний проект матиме такі частини: пояснювальна записка згідно з методичними вказівками подається як теоретичний матеріал у певних розділах; графічна частина виконується у вигляді творчої роботи: включає в себе кінцевий варіант проекту в вигляді віддрукованого оригінал-макету та презентаційних планшетів формату А2 або А1.

Перший випуск фахівців за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн» відбудеться в липні 2018 року.

Голова експертної комісії _____ Н.Ф.Сбітнєва

Таблиця 2 – Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт студентами 5.02020701 «Дизайн» Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну

№ п/п	Дисципліна	Кіль-кість студен-тів, група, курс	Виконували ККР		Одержали оцінки (кількість, %)								Абсолют-на успіш-ність, %	Якісна успіш-ність, %	Самоаналіз	
					5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %
			Кіль-кість	%	Кіль-кість	%	Кіль-кість	%	Кіль-кість	%	Кіль-кість	%				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки																
1	Основи філософських знань	13 ДЗД–115,216 III курс	13	100.00	1	7,70	6	46.15	5	38,45	1	7,70	92,31	53.85	92.86	57,14
2	Історія України	17 ДЗД–116.217 II курс	17	100.00	2	11.76	7	41.18	8	47,06	0	0	100.00	52.94	100.00	58.82
3	Соціологія	13 ДЗД–115,216 III курс	13	100,00	2	15.38	5	38,46	5	38,46	1	7,70	92,31	53,85	100.00	57.14
Всього		**43**	**43**	**100,00**	**5**	**11,63**	**18**	**41,86**	**18**	**41,86**	**2**	**4,65**	**95,35**	**53,49**	**97,78**	**57,78**
Цикл математичної та природничо-наукової підготовки																
4	Кольорознавство	17 ДЗД–116.217 II курс	17	100.00	5	29,41	4	23.53	8	47,06	0	0	100.00	52.94	100.00	58,82

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
5	Основи охорони праці	13 ДЗД–115,216 III курс	13	100,00	2	15,38	5	38,46	5	38,46	1	7,70	92,31	53,85	92,86	57,17
6	Безпека життєдіяльності	17 ДЗД–116,217 II курс	17	100,00	1	5,88	8	47,06	7	41,18	1	5,88	94,12	52,94	94,12	58,82
Всього		**47**	**47**	**100,00**	**8**	**17,02**	**17**	**36,17**	**20**	**42,55**	**2**	**4,26**	**95,74**	**53,19**	**95,83**	**58,33**
Цикл професійної та практичної підготовки																
7	Матеріалознавство	17 ДЗД–116,217 II курс	17	100,00	3	17,65	6	35,29	7	41,18	1	5,88	94,12	52,94	100,00	58,82
8	Художнє проектування	6 ДЗД–215 IV курс	6	100,00	1	16,67	2	33,33	3	50,00	0	0	100,00	50,00	100,00	57,14
9	Рисунок	6 ДЗД–215 IV курс	6	100,00	1	16,67	2	33,33	3	50,00	0	0	100,00	50,00	100,00	57,14
Всього		**29**	**29**	**100,00**	5	**17,24**	**10**	**34,48**	**13**	**44,83**	**1**	**3,45**	**96,55**	**51,72**	**100,00**	**58,06**

Голова експертної комісії Н.Ф. Сбітнєва

Експерт Ю.В. Шафранська

Ректор І.М. Грищенко

Директор коледжу О.О. Гайдей

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

Таблиця 3 – Аналіз якості виконання курсових проектів студентами спеціальності 5.02020701 «Дизайн»

№ з/п	Прізвище студента	Дисципліна	Тема	Оцінка за захист	Оцінка експертів	Відхилення
1	2	3	4	5	6	7
			2016			
1	Пекур Інна Григорівна	Композиційна організація форми	Розробка дизайну елементів книжки «Казки братів Грим»	відмінно	відмінно	–
2	Гребька Ірина Ігорівна	Композиційна організація форми	Розробка дизайну елементів книжки «Східні солодощі»	добре	добре	–
3	Отлів Анна Іванівна	Композиційна організація форми	Розробка дизайну товарного знаку для кінного клубу	задовільно	задовільно	–
4	Козир Дмитрій Вікторович	Композиційна організація форми	Розробка дизайну елементів книжки «Міфологія. Енциклопедія»	відмінно	відмінно	–
			2017			
1	Сичов Родіон Олександрович	Композиційна організація форми	Розробка дизайну елементів видання казки «Аліса в країні чудес»	відмінно	відмінно	–
2	Нечай Юлія Андріївна	Композиційна організація форми	Розробка візуальної концепції композиції щодо екологізації сміття	добре	добре	–
3	Сидоренко я Анастасія Юріївна	Композиційна організація форми	Розробка товарного знаку та елементів фірмового стилю навчального закладу Чернігівський промислово-економічний коледж	задовільно	задовільно	–
4	Козир Дмитрій Вікторович	Технологія процесу	Розробка оригінальної технології із застосуванням сучасних матеріалів для створення вітражної композиції	відмінно	відмінно	–
5	Отлів Анна Іванівна	Технологія процесу	Розробка технології виготовлення об'ємної композиції Чернігівський сувенір	добре	добре	–
6	Лєскова Єлізавета Олександрівна	Технологія процесу	Розробка технології виготовлення об'ємного рекламного знаку або оздоблювального елементу інтер`єру зоомагазину	задовільно	задовільно	–

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

7	Козир Дмитрій Вікторович	Основи формоутворення та конструювання	Створення вітражної композиції на основі стилізації природних форм або з використанням певного художнього стилю	відмінно	відмінно	
8	Отлів Анна Іванівна	Основи формоутворення та конструювання	Побудова об'ємної композиції Чернігівського сувеніру	добре	добре	
9	Лєскова Єлізавета Олександрівна	Основи формоутворення та конструювання	Пластична розробка об'ємного рекламного знаку або оздоблювального елементу інтер'єру зоомагазину	задовільно	задовільно	–
2018						
1	Шинкаренко Аліна Геннадіївна	Художнє проектування	Проектування макету оформлення стіни на тему «Дизайн» і в інтер'єрі коледжу	відмінно	відмінно	–
2	Лєскова Єлізавета Олександрівна	Художнє проектування	Розробка макету настінного дизайнерського календаря на 2019 рік з об'ємним елементом «Метелики»	добре	добре	–
3	Пекур Інна Григорівна	Художнє проектування	Розробка дизайн-макету об'ємної книги для дітей «Історія загадкового фрукту»	відмінно	відмінно	-
4	Отлів Анна Іванівна	Художнє проектування	Розробка дизайн-проекту для чоловічих і жіночих парфумів	добре	добре	–
5	Козир Дмитрій Вікторович	Художнє проектування	Розробка макету настінного дизайнерського календаря на 2018 рік «Видатна архітектура»	відмінно	відмінно	–
6	Грецька Ірина Ігорівна	Художнє проектування	Розробка макету настільного дизайнерського календаря на 2019 рік «Розмалюй свій рік»	відмінно	відмінно	–
7	Грецька Ірина Ігорівна	Економіка та організація діяльності	Розрахунок собівартості виготовлення експериментального зразка оригінал-макету настільного дизайнерського календаря на 2019 рік «Розмалюй свій рік» в процесі складання калькуляції та обґрунтування економічної доцільності при серійному виготовленні	відмінно	відмінно	–
8	Козир Дмитрій Вікторович	Економіка та організація діяльності	Розрахунок собівартості виготовлення експериментального зразка оригінал-макету настінного дизайнерського календаря «Видатна архітектура» на 2018 рік в процесі складання калькуляції та обґрунтування економічної доцільності при серійному виготовленні	відмінно	відмінно	–

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

9	Лескова Єлізавета Олександрівна	Економіка та організація діяльності	Розрахунок собівартості виготовлення експериментального зразка оригінал-макету настінного дизайнерського календаря з об'ємними елементами «Метелика» на 2019 рік в процесі складання калькуляції та обґрунтування економічної доцільності при серійному виготовленні	добре	добре	
10	Отнів Анна Іванівна	Економіка та організація діяльності	Розрахунок собівартості виготовлення експериментальних зразків реклами для лінії чоловічих та жіночих парфумів в процесі складання калькуляції та обгрунтування економічної доцільності при серійному виготовленні	відмінно	відмінно	
11	Пекур Інна Григорівна	Економіка та організація діяльності	Розрахунок собівартості виготовлення експериментального зразка оригінал-макету об'ємної книги для дітей «Історія загадкового фрукту» процесі складання калькуляції та обгрунтування економічної доцільності при серійному виготовленні	відмінно	відмінно	
12	Шинкаренко Аліна Геннадіївна	Економіка та організація діяльності	Розрахунок собівартості виготовлення макету оформлення стіни на тему «Дизайн» і в інтер'єрі коледжу в процесі складання калькуляції	відмінно	відмінно	

Результати контролю залишкових знань студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» із дисциплін, за якими проведено ККР, засвідчують достатній рівень теоретичних знань, професійно-практичної підготовки студентів і підтверджують їхню здатність до самостійної професійної роботи, відповідають чинним акредитаційним нормативам. Результати підсумкового контролю відповідають нормативним показникам. Якість підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» відповідає акредитаційним вимогам і потребам сучасності.

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

7 ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ ЩОДО ЇХ УСУНЕННЯ

Згідно Постанови Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2007 року № 1019 «Про ліцензування діяльності з надання освітніх послуг» та наказу Міністерству освіти і науки України від 05.06.2014р. № 2183л «Про проведення ліцензійної експертизи» експертна комісія у складі: голова комісії Головня Олександр Володимирович, доцент кафедри дизайну Львівської національної академії мистецтв, кандидат технічних наук, доцент; член комісії Крушельницька Лариса Іванівна, голова циклової комісії спеціальних дисциплін з дизайну Калинівського технологічного технікуму розглянула подані матеріали та провела перевірку на місці спроможності Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну щодо підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» і встановила: за результатами ліцензійної експертизи та стану кадрового складу, матеріально-технічної бази, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, що Чернігівський промислово-економічний коледж Київського національного університету технологій та дизайну спроможній вести підготовку молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» в межах ліцензійних обсягів: 50 осіб денної форми навчання, 30 осіб заочної форми навчання. **Зауважень та недоліків під час проведення ліцензійної експертизи не виявлено.**

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

8 ЗАУВАЖЕННЯ, ЩО БУЛИ ЗРОБЛЕНІ ПІД ЧАС ПОПЕРЕДНЬОЇ ЕКСПЕРТИЗИ ПОДАНИХ ДО МОН АКРЕДИТАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ

За результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи виявлено наступні недоліки:

1 Відсутня інформація про розгляд матеріалів акредитаційної справи та навчальних плані на засіданні Вченої ради університету.

Згідно з Положенням про Чернігівський промислово-економічний коледж Київського національного університету технологій та дизайну (ідентифікаційний номер 37815703) затвердженого наказом ректора КНУТД від 25.05.2017 №126 коледж має право розробляти навчальні плани та програми (пункту 4 підпункту 4.2). Директор коледжу відповідно до пункту 6 підпункту 6.2.6 даного документа організовує складання і контролює виконання навчальних планів, програм; має право підписувати та/або затверджувати навчальні плани спеціальностей та документи, пов'язані з ліцензуванням та акредитацією спеціальностей (п. 6.3, п. 6.3.14). Зважаючи на це, акредитаційна справа була розглянута на засіданні Педагогічної ради коледжу та затверджена директором. Директор коледжу має право вчиняти від імені університету правочини (довіреність від 24.06.2015 № 01–01/1517). Копія додається (Додаток 1).

2 З'ясувати фахову відповідність викладачів до дисциплін: Григор'єва О.І. – «Основи правознавства», Савчук А.М. – «Основи креслення і нарисної геометрії».

Викладач Григор'єва О.І. отримала диплом зі спеціальності «Історія з додатковою спеціалізацією Радянське право» Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т.Г. Шевченка. Згідно з Типовим положенням про атестацію педагогічних працівників (від 20.12.2011 № 1473) пункту III підпункту 3.20 та пункту IV підпункту 4.1 за умови проходження курсів підвищення кваліфікації (копії свідоцтв додаються) може викладати дану дисципліну (Додаток 2.1).

Викладач Савчук А.М. отримала диплом Чернігівського технологічного інституту зі спеціальності «Устаткування і технологія зварювального виробництва» та отримала кваліфікацію інженера-механіка та диплом магістра Комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти за спеціальністю «Педагогіка вищої школи» та здобула кваліфікацію «Викладач вищого навчального закладу». Згідно Освітньо-професійної програми молодшого спеціаліста дана дисципліна належить до циклу природничо-наукової підготовки, перелік змістових модулів дисципліни «Основи креслення і нарисної геометрії» вказують на здобуття знань, вмінь та навичок інженерного спрямування, отже, викладач, маючи відповідну кваліфікацію, може викладати дану дисципліну. У 2018 році викладач пройшов чергові курси підвищення кваліфікації за напрямом «Загально-технічні дисципліни» (копія додатка до диплому та свідоцтва про підвищення

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

кваліфікації додаються) (Додаток 2.2).

3 З'ясувати фахову відповідність голови циклової комісії Таішевої М.М. до спеціальності «Дизайн».

Таішева М.М. закінчила Чернігівський державний педагогічний університет ім. Т.Г.Шевченка за спеціальністю «Початкове навчання. Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» та отримала кваліфікацію «Вчитель початкових класів. Вчитель образотворчого мистецтва у початкових класах». Викладач має практичний досвід роботи за фахом та дизайнерського напряму. Працювала викладачем образотворчого мистецтва у Чернігівській міській школі мистецтв. З 2013 року працювала за контрактом дизайнером з авторського супроводу проектів у Приватному підприємстві «Зообуд». За вагомий внесок та популяризацію декоративно-прикладного мистецтва нагороджена дипломами та подяками: Диплом Чернігівського обласного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв за активну участь у V обласному живописному пленері для викладачів відділів образотворчого мистецтва початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) «Віддзеркалення душі», 2010 рік; Диплом Першого міжнародного фестивалю «Парад культур» в номінації Оригінальний жанр за мініатюру «Маленький принц» за високу майстерність, великий вклад в збереження культурної спадщини та творчий пошук, м. Севастополь, 2011 рік; Диплом Обласного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв за участь у VI обласному живописному пленері викладачів образотворчого мистецтва початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) області, присвячений 80–ти річчю утворення Чернігівської області та 210–ти річчю Чернігівської губернії, 2012 рік; Диплом Управління культури Чернігівської міської ради за зайняте II місце у загальноміському конкурсі на краще святкове новорічне оформлення закладів, установ та організацій міста серед початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, 2012 рік; Диплом Міністерства культури Республіки Болгарія за Гранпрі в Міжнародному конкурсі мистецтва «Радост на брега», 2012 рік; Диплом V міжрегіонального живописного конкурсу-пленеру «Легенди та міфи Чернігова» в номінації «Кращий викладач Чернігівської міської школи мистецтв»; Подяка Управління культури Чернігівської міської ради за активну участь у загальноміському святі-ярмарку та огляді-конкурсі квітів і плодів «Щастя краси», присвяченому 20–ій річниці Незалежності України, 2011 рік; Подяка Управління культури Чернігівської міської ради за активну участь в роботі Першого міського різдвяного фестивалю «Чернігівська коляда», 2011 рік; Подяка Чернігівського юридичного коледжу Державної пенітенціарної служби України за проведену виставку робіт та проведений майстер-клас по розпису тканини в техніці холодного батику для курсантів коледжу, 2011 рік; Подяка Чернігівського притулку для дітей «Надія» за організацію та проведення майстер-класів до Свята Пасхи, 2011 рік; Подяка 30–го окремого Криворізького орденів Богдана Хмельницького II ступеня, Червоної Зірки та Захисту Вітчизни Румунської Народної Республіки III

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

ступеня полку зв'язку за проведену виставку робіт та проведений майстер-клас по розпису тканини в техніці холодного батику для військовослужбовців частини; Подяка Чернігівського юридичного коледжу Державної пенітенціарної служби України за високий професіоналізм та активну участь в організації і проведенні урочистостей з нагоди святкування 14–ї річниці утворення Державної пенітенціарної служби України, 2012 рік; Подяка обласного навчально-методичного центру культури і мистецтв, 2015 рік; лист-подяка Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської ОДА за сприяння Міжнародної акції «Ніч у музеї», 2017; Грамота Чернігівської міської школи мистецтв за активну участь в житті школи, 2011 рік; Грамота Чернігівської міської школи мистецтв за підготовку лауреата обласного фестивалю дитячої та юнацької творчості «Звичайне диво», 2012 рік. Згідно з Типовим положенням про атестацію педагогічних працівників вчасно проходила курси підвищення кваліфікації. У 2018–2019 навчальному році заплановане навчання Таішевої М.М. у Київському національному університеті технологій та дизайну за освітнім ступенем магістр за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» (копії документів додаються) (Додаток 3).

4 Звертаємо увагу, договір щодо проживання студентів у гуртожитку не є договором оперативного управління. Відсутній договір оренди на кімнати будівлі гуртожитку № 4 по вул. Ушинського,6 згідно вимог цивільного законодавства.

Договір щодо проживання студентів у гуртожитку (по вул. Ушинського,6) від 03.01.2018 № 1 між ПАТ «Чексіл» та коледжем не є договором оренди, а є договором оперативного управління, що передбачено п.п.12.1. Відповідно до п.п.1.1 даного договору передбачені правовідносини, пов'язані з передачею Підприємством Коледжу у строкове користування приміщень будівлі гуртожитку №4 за адресою 14014 м.Чернігів, вул.Ушинського,6 і визначено додатком до договору згідно акту приймання-передачі (додаток 4.1). Студенти чи їх батьки самостійно заключають договори на проживання у кімнатах гуртожитку відповідно додатку до договору. Договірні відносини щодо оплати за проживання визначаються Підприємством (копії документів додаються) (Додаток 4).

5 У поданих акредитацій них матеріалах та ЄДЕБО відсутні документи про відповідність приміщень за адресами: вул. І.Мазепи, буд.72, вул. І.Мазепи, буд.78б та приміщення гуртожитку (вул. Ушинського,6), санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

Навчальний заклад розмістив в ЄДБО наявні документи про відповідність приміщень за адресами: вул. І.Мазепи, буд.72 (корпус №2) та по вул. І.Мазепи, буд.78–б (корпус №3) санітарним нормам (додатки 5.1, 5.2, 5.3) та дотримання вимог законодавчих та нормативно-правових актів з охорони праці (додаток 5.4) на усі навчальні приміщення. У зв'язку з реформуванням навчального закладу відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 25.02.2011 року №194 «Про припинення юридичної особи Чернігівського

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

державного механіко-технологічного технікуму» відбувся процес передачі майна. Нині створений Чернігівський промислово-економічний коледж, як відокремлений структурний підрозділ Київського національного університету технологій та дизайну отримав навчальні вище згадані приміщення у оперативне користування відповідно до розпорядження ректора університету від 29.11.2016 року № 104 та від 08.02.2016 року №108 (додатки 5.5, 5.6). Протягом даного періоду планові перевірки Державною службою України з надзвичайних ситуацій у Чернігівській області не планувалися по навчальному закладу і не проводилися. Коледж планує звернутися до даної служби з пропозицією проведення до кінця поточного 2018 календарного року відповідних обстежень з метою отримання експертних висновків відповідності вимогам правил пожежної безпеки по даним приміщенням. Гуртожиток (по вул. Ушинського,6), в якому мешкають студенти коледжу є власністю ПАТ «Чексіл» і відповідальність за санітарні норми та вимоги пожежної безпеки несе підприємство, що передбачено п.п.5.1.3 договору та п.п.6.13 передбачається вимога дотримання коледжем протипожежної безпеки та санітарії (копії документів додаються) (Додаток 5).

6 Кількість студентів, які виконували ККР не відповідають даним ЄДЕБО. У зведених результатах виконання ККР відсутня інформація про групи та курси студентів, які виконували роботи.

Розділ 6 Якість підготовки містить таблицю 6.2.4 Зведені результати виконання ККР, де зазначена кількість студентів, які виконували ККР під час самоаналізу. В описовій частині зазначені групи та курси, в яких були проведені комплексні контрольні роботи з дисциплін циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, природничо-наукової підготовки, професійної та практичної підготовки. На час проведення самоаналізу за даною спеціальністю кількість студентів складала: станом на 01.09.2017 – 55студентів; на 03.01.2018 кількість складала 54 студента (наказ від 03.01.2018 № 03-К відрахована Карпенко А.М. за академічні заборгованості, копія наказу додається); станом на 03.05.2018 – 53 студента (наказ від 03.05.2018 № 57-К відрахована Терещенко М.П. за власним бажанням, копія наказу додається). Всі дані були вчасно внесені до ЄДЕБО (Додаток 6). Студенти першого курсу участь у написанні ККР не брали (рік вступу 2017р. на основі базової загальної середньої освіти).

9 ПІДСТАВИ ДЛЯ АКРЕДИТАЦІЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 5.02020701 «ДИЗАЙН»

На підставі поданих на акредитацію матеріалів Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну та перевірки результатів діяльності на місці експертна комісія дійшла висновку, що програма освітньої підготовки молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020701 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» з ліцензованим обсягом

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

50 осіб денної форми навчання та 30 осіб заочної форми навчання у Чернігівському промислово-економічному коледжі Київського національного університету технологій та дизайну, кадрове, методичне та матеріальне забезпечення в цілому відповідають встановленим вимогам до названого рівня навчальної підготовки і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

Спеціальність 5.02020701 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020207 «Дизайн може бути акредитована за зазначеним рівнем з ліцензованим обсягом 50 осіб денної форми навчання та 30 осіб заочної форми навчання.

Вважаємо за необхідне висловити також зауваження, які носять рекомендаційний характер і не впливають на рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців:

1 Поширити використання інтерактивного та мультимедійного обладнання під час викладання дисциплін та постійно його оновлювати.

2 Впроваджувати нові форми профорієнтаційної роботи для забезпечення конкурсного відбору абітурієнтів, а саме: квест, перформанс, віртуальні майстерні, лабораторії, тощо.

3 Продовжити роботу щодо оновлення бібліотечного фонду та формування банку електронних версій підручників та навчальних посібників навчальною літературою, виданою державною мовою, зі спеціальних дисциплін, які викладаються на спеціальності 5.02020701 «Дизайн».

4 Підтримати пропозицію навчального закладу щодо навчання голови циклової комісії живопису та дизайну Таішевої М.М. у Київському національному університеті технологій та дизайну за освітнім ступенем магістр за освітньою програмою «Дизайн (за видами)».

Голова експертної комісії — Н.Ф.Сбітнєва, декан факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії;

Експерт — Ю.В.Шафранська, голова циклової комісії з мистецько-природничих дисциплін та дизайну відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка».

31 травня 2018 року
«З експертними висновками ознайомлені»

Ректор І.М. Грищенко

Директор коледжу О.О. Гайдей

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти

порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн»

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
Провадження освітньої діяльності				
4	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
4.1	які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	25	70,31	+45,31
4.2	які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	–		
4.3	які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	–		
5	Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-			

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

	педагогічними (науковими) працівниками, які є			
	визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
5.1	дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	–		
5.2	практичної роботи за фахом	10	47,75	+37,75
6	Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1 — 19 пункту 5 приміток	підпункти 1 — 19 пункту 5 приміток	–
7	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
7.1	з науковим ступенем доктора наук та вченим			

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

	званням			
7.2	з науковим ступенем та вченим званням			
7.3	з науковим ступенем або вченим званням	+	–	–
8	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	–
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
Започаткування провадження освітньої діяльності				
1	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	19,83	+17,43
2	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	10	10	–
3	Наявність соціально-побутової інфраструктури:	+	+	–
3.1	бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	–
3.2	пунктів харчування	+	+	–
3.3	актового чи концертного залу	+	+	–
3.4	спортивного залу	+	+	–

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

3.5	стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	–
3.6	медичного пункту	+	+	–
4	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
Провадження освітньої діяльності				
5	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	–
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності				
Започаткування провадження освітньої діяльності				
1	Наявність опису освітньої програми	+	+	–
2	Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	–
Провадження освітньої діяльності				
3	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	–
4	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	–
5	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	–
6	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	–
7	Наявність методичних матеріалів для	+	+	–

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

	проведення атестації здобувачів			
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності				
Започаткування провадження освітньої діяльності				
1	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	2	4	+2
2	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	–
Провадження освітньої діяльності				
3	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність. навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін. правила прийому, контактна інформація)	+	+	–
4	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з	30	30	–

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

	навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)			
Якісні характеристики підготовки фахівців				
1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	–
1.2	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	–
1.3	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	–
2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

2.1	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	95,35	+5,35
2.1.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	52,49	+2,49
2.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки, %			
2.2.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	95,74	+5,74
2.2.2	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	53,19	+3,19
2.3	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1	Успішно виконані контрольні завдання, %	90	96,55	+6,55
	Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	51,72	+1,72
3	Організація наукової роботи			
3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	–	–	–

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва

3.2	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	–	–	–

Голова експертної комісії — Н.Ф.Сбітнєва, декан факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, професор, голова комісії;

Експерт — Ю.В.Шафранська, голова циклової комісії з мистецько-природничих дисциплін та дизайну відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка».

31 травня 2018 року
«З експертними висновками ознайомлені»

Ректор І.М.Грищенко

Директор коледжу О.О.Гайдей

Голова експертної комісії Н.Ф.Сбітнєва