

Міністерство освіти і науки України
Чернігівський промислово-економічний коледж
Київського національного університету технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. заступника директора з НР

_____Л.М. Рославець

« ____ » _____ 20 ____ р.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

для виконання курсового проекту з дисципліни
«Технологія процесу»
для студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн»

2016 рік

Укладач : Джемесюк О.І., Методичні рекомендації для виконання курсового проекту з дисципліни «Технологія процесу» для студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн». – Чернігів, Чернігівський промислово-економічний коледж Київського національного університету технологій та дизайну, 2016.

Рецензенти: Чеботарьова Галина Вікторівна, викладач спеціальних дисциплін Київського коледжу дизайну
Таїшева М.М., завідувач ЦК Живопису та дизайну ЧПЕК КНУТД.

Розглянуто та схвалено
на засіданні ЦК живопису та дизайну
Протокол № 5 від 13.12.2016р.

Голова ЦК живопису та дизайну _____ Таїшева М.М.

Розглянуто та затверджено методичною радою коледжу
Протокол № 5 від 23.01.2017 р.

Зміст

Вступ.....	3
1 Зміст пояснювальної записки.....	5
2 Методичні вказівки до виконання розділів пояснювальної записки.....	6
3 Рекомендовані теми курсових проектів.....	8
Література.....	9
Додатки	10

Вступ

Робота над курсовим проектом з дисципліни «Технологія процесу» дозволяє закріпити положення підготовчого етапу до створення об'єкту дизайну з усіма його послідовними етапами. Освідомити усі етапи роботи над об'єктом дизайну від технології створення до його художньо-конструкторських і ергономічних показників та його технологічної стадії, види технологічних процесів.

Цей проект тісно пов'язаний з курсовим проектом з предмету «Технологія процесу» і передбачає розробку технологічної частини саме до художнього рішення цього проекту. Таким чином ці два проекти об'єднуються в один наскрізний захист.

Зміст курсового проекту передбачає перевірку певного комплексу знань, умінь та навичок з дисципліни «Технологія процесу», галузевого стандарту вищої освіти (ОПП) зі спеціальності 5.02020701 «Дизайн» з урахуванням варіативної компоненти. На курсове проектування виноситься система компетенцій майбутнього фахівця з процесу створення різних структур графічного дизайну.

Курсовий проект дозволяє студентам розкрити свої здібності та показати рівень підготовки до самостійної роботи за обраною спеціальністю.

Засвоїти відповідні положення законодавства України, нормативні матеріали, які стосуються питань процесів виготовлення об'єктів предметної діяльності, системи художньо-конструкторської документації дизайн-проектів, естетичні вимоги до об'єкту предмету діяльності, закономірності композиційної організації розробок.

Використовувати базові знання фундаментальних наук в обов'язки необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін, професійно-профільовані знання з розвитку тенденцій в дизайні під час проектувальної діяльності, сучасні уявлення про принципи структурної і функціональної організації об'єктів предмету діяльності.

Курсовий проект виконується згідно з темою, завданням та відповідно до методичних вказівок під керівництвом викладача - консультанта .

Кінцевим етапом курсового проектування є захист проекту.

Предметом дослідження курсового проекту є процес створення об'єкту графічного дизайну із застосуванням різних технологій виготовлення на застосування певних матеріалів із заздалегідь заданими властивостями.

Метою курсового проекту з дисципліни «Технологія процесу» є:

- перевірка теоретичної та практичної підготовки студентів для виконання комплексу робіт, що визначені на основі аналізу змісту виробничих функцій графічного дизайну;
- здійснення моделювання професійної діяльності в навчальному процесі.

Основними завданнями курсового проекту є:

- закріплення здобутих професійних теоретичних знань та практичних умінь і навичок, необхідних для втілення творчого задуму засобами створення графічних або тривимірних структур із зазначеними властивостями;
- засвоєння основних технологій створення об'єкту дизайну;
- використання різних режимів обробки матеріалів;
- засвоєння впливу властивостей матеріалів на технологічні процеси створення об'єкту дизайну;
- вдосконалення розуміння особливостей створення об'єктів індивідуального та промислового (серійного) дизайну;
- поглиблення навичок самостійної роботи з інформаційними джерелами, методичними матеріалами, використовуючи їх при вирішенні практичних завдань.

Курсовий проект складається з двох частин:

Пояснювальна частина. Пояснювальна частина доповнюється ілюстративними матеріалами: репродукціями, фотографіями, технічними начерками, рисунками, ескізами. Техніка та матеріал для ескізування обирається студентами власноруч. Загальна кількість ілюстративного та текстового матеріалу повинна складати 25-30 аркушів. В записці текст повинен бути викладений логічно та послідовно.

Практична частина. Практична частина виконується у вигляді творчої або графічної роботи із застосування композиційно-конструктивних прийомів.

Оформлення курсового проекту повинно відповідати вимогам стандарту навчального закладу до оформлення курсових та дипломних проектів.

1 ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

Вступ

У вступі необхідно вказати тему курсового проекту, зробити посилання на художнє вирішення цієї теми та розкрити основну технологічну проблематику, яка з цього випливає.

Необхідно розкрити етапи розробки технологічного процесу з стислим поясненням суті кожного з них:

- визначення технологічної проблеми;
- обґрунтування та визначення загальних вимог;
- пропозиція можливих технологічних рішень та обґрунтування вибраного рішення та його іноваційність.

1 ВИЗНАЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ, ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ЗАГАЛЬНИХ ВИМОГ

2 ПРОПОЗИЦІЯ МОЖЛИВИХ ТЕХНОЛОГІЧНИХ РІШЕНЬ

3 ОБҐРУНТУВАННЯ ОБРАНОГО ТЕХНОЛОГІЧНОГО РІШЕННЯ

4 ВИСНОВКИ

5 ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

5.1 Виготовлення візуалізаційного матеріалу

ЛІТЕРАТУРА

2 МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ЩОДО ВИКОНАННЯ РОЗДІЛІВ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

1 ВИЗНАЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ, ОБҐРУНТУВАННЯ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ЗАГАЛЬНИХ ВИМОГ

У цьому розділі необхідно розкрити сутність технологічної складності та проблематики у процесі матеріалізації художнього задуму, прийнятого при розробці проекту. Визначити вимоги до матеріалів та технологій, які мають бути використані при виконанні даного проекту. При цьому необхідно урахувати такі вимоги як:

- естетичність;
- механічної міцності застосованих матеріалів;
- вимоги до стійкості на випромінювання, атмосферну стійкість і т.д.;
- технологічна можливість застосування цих матеріалів (врахувати габарити, горизонтальне чи вертикальне розміщування, необхідну температуру та вологість при використанні матеріалу та подальшої його експлуатації), необхідність провітрювання при застосуванні та інші санітарні обмеження чи вимоги;
- ергономічні вимоги.

2 ПРОПОЗИЦІЯ МОЖЛИВИХ ТЕХНОЛОГІЧНИХ РІШЕНЬ

Враховуючи вимоги, висунуті у першому розділі, необхідно запропонувати декілька (мінімум два) можливих технологічних рішень.

У цьому розділі необхідно визначити основні технологічні вимоги, які висуваються до об'єкту дизайну та визначити особливості його створення.

Детально описати їх сутність, враховуючі усі технологічні вимоги щодо застосування цієї технології, описати усі властивості рекомендованих для застосування матеріалів, та усі вимоги при їх експлуатації (санітарні, кліматичні, механічні навантаження, тощо).

3 ОБГРУНТУВАННЯ ОБРАНОГО ТЕХНОЛОГІЧНОГО РІШЕННЯ

Обґрунтувати переваги та недоліки кожного з запропонованих варіантів. З запропонованих рішень щодо застосування технології та матеріалів потрібно обрати один, найбільш раціональний для подальшого використання.

4 ВИСНОВКИ

Мета висновків - підведення підсумків проведеної роботи та обґрунтування отриманих результатів згідно теми курсового проекту.

5 ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

Якщо при виготовленні дизайн-виробу передбаченого курсовими проектами з дисциплін «Основи формоутворення та конструювання» та «Технологія процесу» застосовувались додаткові технологічні вироби, передбачені вибраною для застосування технологією, то їх фотографії з поясненням того, що на них зображено розміщуються у пояснювальній записці у відповідному розділі.

Література

Розміщується після «Висновків» і включає пронумерований перелік основної, спеціальної літератури, що безпосередньо стосується курсового проекту та теми, яка досліджується і на яку в роботі є посилання.

Список формується в алфавітному порядку. Джерело вноситься до списку в такій послідовності: прізвище й ініціали автора, назва, місце і рік видання. Кількість використаних джерел – не менше 5-ти.

Якщо в проекті використовуються цитати або згадується певний твір, то в кінці наведеного необхідно в квадратних дужках вказати номер відповідного літературного джерела зі списку літератури.

3 РЕКОМЕНДОВАНІ ТЕМИ КУРСОВИХ ПРОЕКТІВ

Теми до курсового проекту з дисципліни «Технологія процесу» являються продовженням тем виконання курсових проектів з дисципліни «Основи формоутворення та конструювання».

ЛІТЕРАТУРА

- 1 Волкотруб І.Т. Основи художественного конструювання. – К.: Вища Школа, 1982
- 2 Иттен И. Искусство формы. – М., 2001
- 3 Калмикова Н. В. Максимова И.А Макетирование. – М.,2003
- 4 Куленко М. Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві. – К., КНУБА, 2001
- 5 Лесняк В. Графический дизайн. – К.: Биос Дизайн Букс, 2009
- 6 Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М. Владос, 2005
- 7 Рей Смит Настольна книга художника. – М.:АСТ Астель, 2004
- 8 Устин В.Б. Композиция в дизайне. – М., 2005
- 9 Шорохов Е. В. Композиция. – М., 1980
- 10Чернишов О.В. Формальная композиция.- Минск, Харвест, 1999
- 11 Яковлев М. І. Композиція. Геометричні аспекти художнього формотворення. – К., 2006
- 12 Сьомкін В.В. Ергономіка у дизайн-проектванні – Харків: Вища школа, 2016
- 13 Пушкарьова Л.П. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів. – К.: Ліра-К, 2016

Міністерство освіти і науки України
Чернігівський промислово-економічний коледж
Київського національного університету технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з НР

_____ Л.М. Рославець

_____ 20 ____ р

ЗАВДАННЯ

для курсового проекту з дисципліни «Технологія процесу»

_____ студенту 3 курсу групи спец. 5.02020701 «Дизайн»

_____ (прізвище, ім'я та по батькові)

Тема завдання: _____

Перелік питань для розробки _____

Вступ _____

1 Визначення технологічних проблем, обґрунтування та визначення загальних вимог _____

2 Пропозиція можливих технологічних рішень _____

3 Обґрунтування обраного технологічного рішення _____

4 Висновки _____

Міністерство освіти і науки України
Чернігівський промислово-економічний коледж
Київського національного університету технологій та дизайну
Відділення механіки, технології та дизайну
Циклова комісія живопису та дизайну

КУРСОВИЙ ПРОЕКТ

з дисципліни Технологія процесу _____

_____ (назва дисципліни)

на тему: _____

Студента(ки) 3 курсу _____ групи _____
Спеціальності 5.02020701 «Дизайн» _____

_____ (прізвище та ініціали)

Керівник викладач Джемесюк О.І. _____

_____ (посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Оцінка: _____

Члени комісії _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)