

Міністерство освіти і науки України
Чернігівський промислово-економічний коледж
Київського національного університету технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з НР
_____Л.М.Рославець
_____ 2018р.

**Методичне забезпечення лекційного курсу
з дисципліни КУЛЬТУРОЛОГІЯ
для студентів спеціальності**

022 «Дизайн»

Уклав

Рославець Л.М.

Розглянуто на засіданні
циклової комісії гуманітарних
та соціально-економічних дисциплін
Протокол № 1 від 31.08.2018

Голова циклової комісії

О.Г.Дрозд

Лекція 1

Тема: Предмет культурології як науки про культуру. Суть і сутність культури.

Мета: сприяти формуванню естетичного світогляду, поглибити знання, залучити до творчої самостійної роботи.

Методи: словесний, наочний, відеометод.

Матеріально-технічне забезпечення, дидактичні засоби та ТЗН: конспект, наочності.

План

- 1 Культурологія як наука та навчальна дисципліна
- 2 Еволюція поглядів на культуру
- 3 Сутність культури, її структура, функції та характерні ознаки
- 4 Традиційна і сучасна культура

Література

- 1 Бокань В.А., Польовий Л.П. Історія культури України: Навч. посіб. - К.: МАУП, 2001.
- 2 Бокань В.А. Культурологія: Навч. посіб. - К.: МАУП, 2000.
- 3 Викторов В.В. Культурология: Учебное пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2002.
- 4 Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти. - К.: Літера, 2000.

Лекція 2

Тема: Історично-духовні аспекти розвитку світової культури

Мета: сприяти формуванню естетичного світогляду, поглибити знання, залучити до творчої самостійної роботи.

Методи: словесний, наочний, відеометод.

Матеріально-технічне забезпечення, дидактичні засоби та ТЗН: конспект, наочності.

План

- 1 Історично-духовні аспекти розвитку світової культури.
- 2 Світоглядні та художньо-естетичні особливості культури Месопотамії та Єгипту.

Література

- 1 Кравець М.С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін. Культурологія: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації / За заг. ред. В.М.Пічі. – Львів, 2003. – С. 99-133.
- 2 Матвеева Л.Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч. посібник – К., 2005. – С. 230 – 257.
- 3 Ничкало С.А. Мистецтвознавство: Короткий тлумачний словник. – К., 1999.

Лекція 3

Тема: Культура епохи Відродження

Мета: сприяти формуванню естетичного світогляду, поглибити знання, залучити до творчої самостійної роботи.

Методи: словесний, наочний.

Матеріально-технічне забезпечення, дидактичні засоби та ТЗН: конспект, наочності.

План

- 1 Поняття Відродження.
- 2 Культура Відродження – перехідна епоха в історії культури Західної і Центральної Європи від Середньовіччя до Нового часу.
- 3 Пошуки ідеалу справедливості й свободи.
- 4 Утопічний соціалізм і його вплив на розвиток літератури.
- 5 Наукові відкриття епохи Відродження.

Література

- 1 Закович М.М., Зязюн І.А., Семашко О.М. та ін. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. - К.: Т-во "Знання", КОО, 2000.
- 2 Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури. - К.: Знання, 2000.
- 3 Левчук Л.Т. та ін. Історія світової культури. - К.: Либідь, 2000.
- 4 Лосєв І.В. Історія і теорія світової культури. - К.: Либідь, 1995.
- 5 Порьяз А.В. Мировая культура: Возрождение. Эпоха Великих географических открытий. -М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
- 6 Білецький П.О. Рафаель. – К.: Мистецтво, 1990.
- 7 Герлингс Ш. Сто знаменитих художників мира. – Харьков: Белград, 2009.
- 8 Мещерина Е.Г. Западноевропейская жанровая живопись. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2006.

Лекція 4

Тема: Європейська культура 19ст.

Мета: сприяти формуванню естетичного світогляду, поглибити знання, залучити до творчої самостійної роботи.

Методи: словесний, наочний.

Матеріально-технічне забезпечення, дидактичні засоби та ТЗН: конспект, наочності.

План

- 1 Культура періоду розвитку вільної конкуренції.
- 2 Промисловий переворот і урбанізація.
- 3 Розвиток класичного природознавства у науці.
- 4 Філософські системи: Г.Гегеля, Ф.Шелінга, І.Канта.
- 5 Романтизм: причини його появи та особливості у художній культурі.
- 6 Критичний реалізм: його особливості та недоліки.
- 7 Постімпресіонізм. Натуралізм як течія в художній культурі.

Література

- 1 Закович М.М., Зязюн І.А., Семашко О.М. та ін. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. - К.: Т-во "Знання", КОО, 2000.
- 2 Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти. - К.: Літера, 2002.
- 3 Левчук Л.Т. та ін. Історія світової культури. - К.: Либідь, 2000.
- 4 Лосєв І.В. Історія і теорія світової культури. - К.: Либідь, 1995.
- 5 Стивенсон Н. Самые знаменитые архитектурные сооружения мира. – Харьков : Клуб семейного досуга, 2008.
- 6 Герлингс Ш. Сто знаменитых художников мира. – Харьков: Белград, 2009.
- 7 Котельникова Т.М. Импрессионизм. – Москва: „Олма ПРЕСС”, 2003.

Лекція 5

Тема: Національна культура, її рушійні сили на початку формування української народності

Мета: сприяти формуванню естетичного світогляду, поглибити знання, залучити до творчої самостійної роботи.

Методи: словесний, наочний.

Матеріально-технічне забезпечення, дидактичні засоби та ТЗН: конспект, наочності.

План

- 1 Етапи формування української народності. Етнічний склад населення України
- 2 Ментальність та національний характер українців
- 3 Основні види господарської діяльності українців як чинник формування національного характеру.

Література

- 1 Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти. - К.: Літера, 2000.
- 2 Грушевський М.С. Духовна Україна. - К., 1994.
- 3 Жолтовський П. Художнє життя на Україні в XVI - XVIII ст. - К., 1988.
- 4 Закович М.М., Зязюн І.А., Семашко О.М. та ін. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. - К.: Т-во "Знання", КОО, 2000.
- 5 Історія української культури / За загал, ред. І.Крип'якевича. - К.: Либідь, 1994.
- 6 Історія української культури у 5-ти томах. - К.: Наукова думка, 2001 - 2003.
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України. - К.: "АртЕк", 2001.
Русанівський В.М., Вервес Г.Д., Гончаренко М.В. та ін. Культура українського народу: Навч. посібник. - К.: Либідь, 1993.
- 8 Українська культура: історія і сучасність: Навч. посібник /За ред. Черепанової С.О. - Львів: Світ, 1994.

Лекція 6

Тема: Тенденції розвитку світової та української культури

Мета: сприяти формуванню естетичного світогляду, поглибити знання, залучити до творчої самостійної роботи.

Методи: словесний, наочний.

Матеріально-технічне забезпечення, дидактичні засоби та ТЗН: конспект, наочності.

План

- 1 Тенденції розвитку світової та української культури ХХ століття.
- 2 Модернізм як відображення духовної кризи.
- 3 Від тоталітаризму до глобалізації: світовий контекст української культури ХХ ст.
- 4 Український постмодернізм.

Література

- 1 Закович М.М., Зязюн І.А., Семашко О.М. та ін. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. - К.: Т-во "Знання", КОО, 2000.
- 2 Історія української культури / За загал, ред. І.Крип'якевича. - К.: Либідь, 1994.

- 3 Історія української культури у 5-ти томах. - К.: Наукова думка, 2001 - 2003.
- 4 Українська культура: історія і сучасність: Навч. посібник /За ред. Черепанової С.О. -Львів: Світ, 1994.
- 5 Беликов О.М. Украина. Все, что стоит увидеть. – Харьков: Библекс, 2009.
- 6 Крвавич Д.П., Овсійчук П.А. Українське мистецтво у 2-х томах. – Львів: Світ, 2003.
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України. - К.: "АртЕк", 2001.
- 8 Рудницька О.П. Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навчальний посібник. К.: "ЕксОб", 2000.
- 9 Русанівський В.М., Вервес Г.Д., Гончаренко М.В. та ін. Культура українського народу: Навч. посібник. - К.: Либідь, 1993.
- 10 Скалацький К. Пошуки, знахідки, відкриття. – К.: ОРАНТА, 2004.
- 11 Уманцев В.С. Мистецтво давньої України. Історичний нарис. - К.: Либідь, 2002.

Лекція 7

Тема: Культура особистості.

Мета: сприяти формуванню естетичного світогляду, поглибити знання, залучити до творчої самостійної роботи.

Методи: словесний, наочний.

Матеріально-технічне забезпечення, дидактичні засоби та ТЗН: конспект, наочності.

План

- 1 Особистість як об'єкт і суб'єкт культурної діяльності.
- 2 Процес соціалізації особистості.
- 3 Особистість у різних культурах.
- 4 Структура та цінності духовної культури.

Література

- 1 Абрамов В.І. Духовність суспільства: методологія системного вивчення. – К.: КНЕУ, 2004. – 236 с.
- 2 Бердяев Н.А. О назначении человека. – М.: Республика, 1999. – 383с.
- 3 Кравець М.С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін. Культурологія: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За заг. ред. В.М. Пічі – Львів: „Магнолія плюс”, 2003. – 235 с.
- 4 Кримський С.Б. Запити філософських смислів.: Вид. Парапан, 2003. – 240с.
- 5 Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія: Навчальний посібник. – Київ: Центр навчальної літератури, 2003. – 288 с.
- 6 Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник – К.: КНЕУ, 2003 – 367с.