

Програма для вступних екзаменів з української мови для абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти Чернігівського промислово-економічного коледжу Київського національного університету технологій та дизайну. – Чернігів, 2017.

Укладач: голова предметної екзаменаційної комісії з української мови та літератури Рославець Л.М.

 **ЗМІСТ**

1 Пояснювальна записка.

2 Цілі навчального предмета: абітурієнт повинен знати і уміти.

3 Зміст програми для вступного екзамену.

4 Критерії оцінювання навчальних досягнень.

5 Нормативи оцінювання диктанту.

6 Список рекомендованої літератури.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Програму для вступного екзамену розроблено з урахуванням чинних програм з української мови для 5–9 класів (лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-6611 від 23.12.2004).

Програма з української мови направлена на систематизацію і закріплення знань з української мови.

Програма складається з трьох розділів:

Перший - «Фонетика і орфографія» визначає основні і дуже важливі правила написання слів, знання яких є яскравою ознакою культури мови людини.

Другий - «Морфологія» вчить розрізняти одну частину мови від іншої (інколи тільки текст підказує, до якої частини мови належить те чи інше слово), знати їх творення і змінювання, від чого залежить їх написання.

Третій – «Синтаксис і пунктуація» долучає учнів до таємниць творення й вираження думки за допомогою речень, які є різні за побудовою, метою висловлення та інтонацією, - а значить, відмінні за пунктуаційними знаками.

Для вступного диктанту добираються тексти, максимально насичені вивченими орфограмами й пунктограмами. За метою висловлювання це можуть бути тексти-розповіді, описи чи міркування. Проте частіше це тексти комбінованого типу, в яких органічно поєднуються елементи всіх типів з монологічною і діалогічною формою викладу. Диктанти адаптовано до чинного правопису сучасної української мови і методичних вимог навчальної програми з української мови для загальноосвітніх навчальних закладів.

Диктанти підібрані відповідно до основних правил орфографії та пунктуації. У них враховані такі вимоги: відображення рівня розвитку сучасної української мови; насиченість орфограмами та пунктограмами, різноманітною лексикою і стилістичними засобами, передбаченими програмою; відповідність нормам літературної мови. Тексти зорієнтовані на тематику культурологічної змістової лінії, тобто представляють українську літературу, історію, звичаї і традиції, мистецькі скарби, матеріальну і духовну культуру українського народу, загальнолюдські цінності. Тексти характеризуються відносною цілісністю і завершеністю, зрозумілі для всіх.

Письмова робота з української мови у вигляді диктанту надає можливість об'єктивно перевірити писемну (орфогра­фічну й пунктуаційну) грамотність абітурієнтів. Обсяг текстів диктантів становить 170-180 слів з ураху­ванням як самостійних, так і службових частин мови.

Диктант триває одну астрономічну годину.

**ЦІЛІ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА:**

**абітурієнт повинен знати:**

* Вживання великої букви.
* Правила переносу частин слова.
* Правопис голосних. Чергування е з и, і з іншими голосними. Правопис ненаголошених голосних.
* Спрощення в групах приголосних.
* Обґрунтовувати розстановку розділових знаків за допомогою вивчених правил.
* Вживання м'якого знака та апострофа.
* Подвоєння та подовження приголосних. Правопис слів іншомовного походження.
* Відмінювання та правопис відмінкових закінчень іменників та прикметників.
* Правопис відмінкових форм числівника.
* Відмінювання і правопис займенників.
* Правопис дієслів.
* Правопис прислівників.
* Правопис прийменників та сполучників.
* «Не» з іменними частинами мови, прислівником, дієсловом.
* Розділові знаки в простому реченні. Тире в простому неускладненому реченні. Розділові знаки між групою підмета і групою присудка.
* Однорідні члени речення. Розділові знаки між однорідними членами речення.
* Узагальнюючі слова і розділові знаки при них.
* Відокремлені члени речення. Відокремлені додатки та обставини. Відокремлені і невідокремлені означення. Прикладна як різновид означення. Розділові знаки при прикладці.
* Звертання. Розділові знаки при звертанні.
* Вставні слова і речення. Вставлені слова і речення.
* Складнопідрядні речення. Розділові знаки в складнопідрядних реченнях.
* Порівняльні звороти.
* Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.
* Пряма мова і розділові знаки при ній. Передача прямої мови непрямою. Цитати. Розділові знаки при цитатах.

**абітурієнт повинен уміти:**

* Знаходити вивчені орфограми, пояснювати їх за допомогою правил.
* Правильно записувати слова з вивченими орфограмами.
* Знаходити і виправляти орфографічні помилки.
* Правильно ставити розділові знаки в реченнях з різними видами зв’язку.
* Знаходити і виправляти пунктуаційні помилки на вивчені правила.

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ ДЛЯ ВСТУПНОГО ЕКЗАМЕНУ**

**1 Чергування голосних і приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Подвоєння і подовження приголосних.**

**2 Будова слова :** відомості про основу слова і закінчення змінюваних слів, про корінь, префікс, суфікс і закінчення як значущі частини слова; вивчені орфографічні правила.

**3 Творення слів :** основні способи словотвору, правила переносу складних слів з рядка в рядок (односкладові частини складноскорочених слів та ініціальні й комбіновані абревіатури).

**4 Склад лексики сучасної української літературної мови за походженням.** Власне українські слова. Синонімічне багатство мови: що вивчає лексика, загальні відомості про лексичне значення слова, синоніми, антоніми, омоніми, пряме і переносне значення слова; особливості власне української лексики в порівнянні із запозиченнями.

**5 Загальні відомості про українську фразеологію.** Роль фразеологізмів у мовленні: фразеологізми та їхні різновиди (синонімічні, антонімічні).

**6 Принципи українського правопису.** Основні орфограми в коренях, префіксах, суфіксах: принципи розрізнення орфограм, загальні ознаки чотирьох принципів українського правопису.

**7 Складні випадки вживання апострофа і м'якого знака:** групи знаків, співвідношення звуків і букв; правила вживання апострофа і м'якого знака.

**8 Правопис іншомовних та складних слів :** правила написання іншомовних слів українською мовою та правопис складних слів разом, окремо і через дефіс.

**9 Стилістичні засоби морфології:** морфологічні засоби стилістики стосовно категорії роду, категорії числа, власних і загальних іменників, ступенів порівняння, стягнених і нестягнених форм, дієслівних категорій.

**10 Поняття про синтаксис та його основні одиниці :** найважливіші відомості з синтаксису і пунктуації, основні одиниці синтаксису.

**11 Прості двоскладні та односкладні речення :** будову простого двоскладного речення, види односкладних речень.

**12 Тире між підметом і присудком:** правила використання, тире між підметом і присудком, а також випадки, коли не ставиться тире між підметом і присудком.

**13 Розділові знаки при прикладці :** правила відокремлення прикладки за допомогою дефіса коми чи тире; визначення прикладки.

**14 Однорідні члени речення:** відомості про однорідні члени речення: правила вживання розділових знаків при однорідних членах речення.

**15 Розділові знаки при відокремлених членах речення:** які члени речення називаються відокремленими та уточнюючими: використання розділових знаків при відокремлених та уточнюючих членах речення.

**16 Звертання:** непоширені і поширені звертання; розділові знаки при звертанні.

**17 Вставні слова та вставлені конструкції:** відомості про вставні слова (словосполучення та речення); найчастіше вживані вставні слова словосполучення; вивчені пунктуаційні правила.

**18 Типи складних речень. Складносурядні речення :** відомості про складне речення, види складних речень (сполучникові і безсполучникові), засоби зв'язку між частинами складного речення, особливості будови складносурядного речення; правила розстановки розділових знаків між простими реченнями в складносурядному.

**19 Складнопідрядні речення:** відомості про складнопідрядні речення (у тому числі з кількома підрядними); види підрядних речень; правила вживання розділових знаків між. частинами складнопідрядного речення.

**20 Безсполучникові складні речення.** Складні речення з різними видами зв'язку:відомості про безсполучникові складні речення та про будову складного речення з різними видами зв'язку: правила вживання розділових знаків між частинами таких речень.

**21 Пряма і непряма мова. Цитати. Діалог :** будову речень з прямою і непрямою мовою, з цитатами; особливості діалогу.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ**

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуацій­ної грамотності абітурієнтів є контрольний текстовий диктант.

**Перевірці підлягають:**

* уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і словникові слова, визначені для запам'ятовування;
* уміння ставити розділові знаки відповідно до опрацьова­них правил пунктуації;
* уміння належним чином оформляти роботу.

**Перевірка диктантів здій­снюється за традиційною методикою**

* Для диктанту використо­вується текст, доступний для розуміння учнів 9-го класу.
* Обсяг текстів диктантів становить 170-180 слів з ураху­ванням як самостійних, так і службових частин мови.
* Для диктантів використо­вуються тексти, у яких кожне з опрацьованих правил орфогра­фії та (або) пунктуації української мови представлене 3-5 при­кладами.

**Диктант оцінюється однією оцінкою на підставі таких кри­теріїв:**

* орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються одна­ково;
* виправляються, але не враховуються такі орфографічні та пунктуаційні помилки: на правила, які не внесено до шкільної програми; на ще не вивчені правила; у словах з написанням, що не перевіряється, над якими не проводилася спеціальна робота; у відтворенні так званої авторської пунктуації;
* повторювані помилки (у слові, яке повторюється в дик­танті кілька разів) вважаються однією помилкою; однотипні (помилки на те саме правило, але в різних словах) вважаються кількома помилками;
* розрізняють грубі й негрубі помилки; зокрема, до негрубих належать такі:
	1. у винятках з усіх правил;
	2. у написанні великої літери в складних власних наймену­ваннях;
	3. у випадках написання разом і окремо префіксів у прислів­никах, утворених від іменників з прийменниками;
	4. у випадках, коли замість одного розділового знака постав­лений інший і якщо можлива інша інтонація;
	5. у випадках, що вимагають розрізнення не і ні (у сполучен­нях не хто інший, як...; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...);
	6. пропуск одного зі сполучуваних розділових знаків або по­рушення їх послідовності;
	7. заміна українських літер російськими;
* п'ять виправлень неправильного написання на правильне прирівнюються до однієї помилки;
* орфографічні та пунктуаційні помилки на неопрацьовані правила виправляються, але не враховуються.

**НОРМАТИВИ ОЦІНЮВАННЯ ДИКТАНТУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бали | Кількість помилок | Бали | Кількість помилок |
| 1 | 15-16 і більше | 7 | 4 |
| 2 | 13-14 | 8 | 3 |
| 3 | 11-12 | 9 | 1+1 (негруба) |
| 4 | 9-10 | 10 | 1 |
| 5 | 7-8 | 11 | 1 (негруба) |
| 6 | 5-6 | 12 | — |

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1 Юшук І. П. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 1994.

2 Шевелева Л. А. Український правопис у таблицях. - Харків: Світ дитинства, 1998.

3 Фурдуй М. 1. Українська мова. Практикум з правопису. - К.: Либідь, 2004.

4 Пазяк О. М. Українська мова: Практикум. - К.: Либідь, 2001.

5 Український правопис. - К.: Наукова думка, 1994.

6 Шевчук С. В. Українська мова 10-11 кл. Збірник диктантів. - К.: Вища школа, 1999.

7 Чукіна В. Ф. Граматика української мови в таблицях і схемах. - К.: Логос, 1997.

8 Глазова О. П. Українська орфографія: тренувальні вправи, контрольні завдання, диктант. - Харків, 2004.